

Je me prépare à écrire :

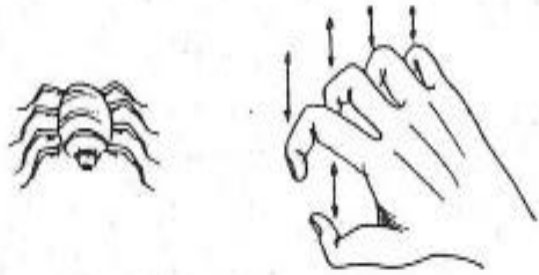


Je me prépare à écrire :

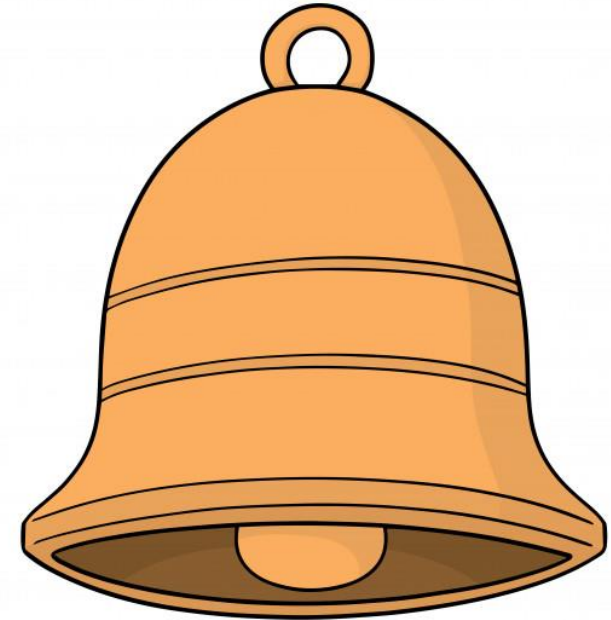


LE CRABE

L'araignée se déplace :
poignet en contact avec
la table; doigts crochus.
Progression par bonds
successifs et pianotage
simultané des doigts.

A diagram illustrating the 'LE CRABE' writing technique. On the left, a spider is shown from a top-down perspective. On the right, a hand is shown with the fingers curled inward, mimicking the spider's legs. Arrows point to the fingers, indicating their movement.

Je me prépare à écrire :



La cloche :
bras cassé ; main
« morte ». Vérifier la souplesse du poignet.