

Durant ce confinement, il est important de garder un rythme de vie régulier calqué sur une semaine classique d'école : horaires de lever et de coucher identiques.

Chaque jour d'école, nous vous conseillons de travailler au minimum les temps suivants :

- pour les GS : une demi-heure dans la journée
- pour les CP : une heure dans la journée
- pour les CE1 : une heure et demie
- pour les CE2 : 2 heures par jour
- **pour les CM : 3 heures par jour (2 sessions de 45 min matin et après-midi)**

En complément, nous vous invitons à :

- faire des jeux de société en famille
- faire du bricolage
- écrire à ses amis ou à sa famille
- lire des histoires à vos enfants
- cuisiner avec vos enfants
- faire des constructions
- à la télévision : privilégier les chaînes documentaires et pédagogiques (émissions proposées par le gouvernement...)
- sur tablette : privilégier les jeux pédagogiques (Calcul@tice...)

Pour le moment, pour tout contact, merci d'envoyer un mail à l'adresse de l'école.

ec.varades.ste-famille@ec44.fr

Afin d'avoir davantage de temps pour faire le travail de cette semaine, décaler le travail à faire à mardi, **mercredi**, jeudi et vendredi. N'hésitez pas à adapter ce programme en fonction des possibilités de votre enfant (les enfants connaissent leur niveau).

Si la situation devient conflictuelle, n'hésitez pas à laisser de côté la notion et la reprendre plus tard. Il faut fractionner les apprentissages dans la journée.

Les exercices ne sont pas à imprimer : vous pouvez les recopier afin de les réaliser sur un petit cahier qui servira pendant toute cette période. Les élèves devront donc respecter les mêmes règles de présentation et de soin qu'en classe.

Lundi 16 mars 2020

Afin d'avoir davantage de temps pour faire le travail de cette semaine, décaler le travail à faire à mardi, **mercredi**, jeudi et vendredi. N'hésitez pas à adapter ce travail en fonction des possibilités de votre enfant (les enfants connaissent leur niveau

Matériel à prévoir

- Un cahier

Rituel du matin > JOURNAL ARTE JUNIOR (à regarder sur arte ou YouTube en replay)

Cahier d'écrivain : résume une ou deux nouvelles dans ton cahier.

Orthographe > le fichier « Je mémorise et je sais écrire des mots »

Semaine 21 > Revois les séries 15 et 16 et fais les exercices de la semaine 21 dans le fichier PDF

Etude de la langue >

Réalises l'évaluation sur le passé composé des verbes avec l'auxiliaire « avoir »

Fais une petite pause

Calcul mental > La même notion sera travaillée toute la semaine

CM1	CM2
Semaine 17 : Calculer le triple d'un nombre Calculer le triple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le triple de 9, c'est 27 ; le triple de 15, c'est 45 <ol style="list-style-type: none">1. Triple de 132. Triple de 93. Triple de 34. Triple de 235. Triple de 166. Triple de 257. Triple de 88. Triple de 159. Triple de 3110. Triple de 29	Semaine 17 : Calculer le quadruple d'un nombre Calculer le quadruple, c'est compter 4 fois le nombre Ex : le quadruple de 8, c'est 32 ; le triple de 15, c'est 60 <ol style="list-style-type: none">1. Quadruple de 132. Quadruple de 223. Quadruple de 324. Quadruple de 95. Quadruple de 406. Quadruple de 177. Quadruple de 668. Quadruple de 119. Quadruple de 34

Maths > Calcul**Pose et calcule :**

1. $12\ 456 + 525 + 8\ 907$
2. $45\ 753 - 26\ 948$
3. $2\ 897 \times 75$
4. $487 : 9$ (pour la division, dessine en plaques de 100, boîtes de 10 et unités, et partages entre les pirates > ici ils sont 9)

Pause déjeuner

Lecture libre et silencieuse : 15 minutes

Anglais > A dark dark tale

Écoute l'histoire « A dark, dark tale » sur Internet et révise ton vocabulaire

Histoire

Faire le travail préparé par Béatrice

Problèmes : Réalise ce problème qui implique des mesures de contenances

CM1	CM2
<p>Lisa prépare un cocktail avec 25 cl de jus d'orange, 500 mL de jus de pamplemousse, 1 cL de jus de citron, 4 dL de jus d'ananas et 10 mL de sirop de grenadine.</p> <p>Peut-elle mettre son cocktail dans une carafe de 1L 20cL?</p> <p>Attention : tu dois tout mettre dans la même unité avant de faire tes calculs ! Sers toi du tableau de conversions.</p>	<p>Pour une réception, les organisateurs estiment qu'il faut prévoir environ 3 verres de 20 cL par personne.</p> <p>Il y a 150 invités.</p> <p>Combien de bouteilles de 1 L faut-il prévoir pour cette réception ?</p> <p>Attention : tu dois tout mettre dans la même unité avant de faire tes calculs ! Sers toi du tableau de conversions.</p>

Mardi 17 mars 2020

Rituel du matin > JOURNAL ARTE JUNIOR (à regarder sur arte ou YouTube en replay)

Cahier d'écrivain : résume une ou deux nouvelles dans ton cahier.

Orthographe > le fichier « Je mémorise et je sais écrire des mots »

Semaine 21 > Revois les séries 17 et 18 et fais les exercices de la semaine 21 dans le fichier PDF

Etude de la langue >

Réalises l'évaluation sur l'adjectif et le GN

Fais une petite pause

Calcul mental > La même notion sera travaillée toute la semaine

CM1	CM2
<p>Semaine 17 : Calculer le triple d'un nombre Calculer le triple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le triple de 9, c'est 27 ; le triple de 15, c'est 45</p> <ol style="list-style-type: none">Triple de 10Triple de 24Triple de 6Triple de 48Triple de 9Triple de 45Triple de 43Triple de 32Triple de 40Triple de 79	<p>Semaine 17 : Calculer le quadruple d'un nombre Calculer le quadruple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le quadruple de 8, c'est 32 ; le triple de 15, c'est 60</p> <ol style="list-style-type: none">Quadruple de 17Quadruple de 29Quadruple de 25Quadruple de 39Quadruple de 44Quadruple de 20Quadruple de 3Quadruple de 59Quadruple de 30Quadruple de 41

Maths > Calcul

Pose et calcule :

5. $78\,524 + 2\,072 + 884$

6. $105\,312 - 86\,978$

7. 7075×26

8. $278 : 6$ (pour la division, si tu as besoin, dessine en plaques de 100, boîtes de 10 et unités, et partages entre les pirates > ici ils sont 6)

Pause déjeuner

15 min de lecture silencieuse

Anglais > A dark dark tale

Ecoute l'histoire « A dark, dark tale » sur Internet et révise ton vocabulaire

Géographie

Faire le questionnaire joint « questionnaire séance 2 »

Fais une pause

Sport

Aller s'aérer dehors dans la mesure du possible.

Poésie

Le groupe 1 copie une nouvelle poésie dans le fichier PDF envoyé (thème du printemps)

Le groupe 2 récite sa poésie à un adulte

Le groupe 3 illustre sa poésie

Jeudi 19 mars 2020

Rituel du matin > JOURNAL ARTE JUNIOR (à regarder sur arte ou YouTube en replay)

Cahier d'écrivain : résume une ou deux nouvelles dans ton cahier.

Orthographe > le fichier « Je mémorise et je sais écrire des mots »

Semaine 21 > Revois les séries 19 et 20 et fais les exercices de la semaine 21 dans le fichier PDF

Etude de la langue >

Revois G12 puis ferme ton cahier et conjugue au passé composé et à toutes les personnes les verbes « avoir », « être », « finir », « faire » et « prendre »

Fais une petite pause

Calcul mental > La même notion sera travaillée toute la semaine

CM1	CM2
Semaine 17 : Calculer le triple d'un nombre Calculer le triple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le triple de 9, c'est 27 ; le triple de 15, c'est 45 21. Triple de 16 22. Triple de 23 23. Triple de 3 24. Triple de 33 25. Triple de 21	Semaine 17 : Calculer le quadruple d'un nombre Calculer le quadruple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le quadruple de 8, c'est 32 ; le triple de 15, c'est 60 21. Quadruple de 47 22. Quadruple de 6 23. Quadruple de 45 24. Quadruple de 11

26. Triple de 19
27. Triple de 49
28. Triple de 17
29. Triple de 27
30. Triple de 88

25. Quadruple de 12
26. Quadruple de 48
27. Quadruple de 29
28. Quadruple de 69
29. Quadruple de 33
30. Quadruple de 62

Maths > Calcul

Pose et calcule :

9. $56\,231 + 38 + 4\,023$

10. $52\,312 - 51\,968$

11. $8\,097 \times 237$

12. $247 : 8$ (pour la division, si tu as besoin, dessine en plaques de 100, boîtes de 10 et unités, et partages entre les pirates > ici ils sont 8)

Pause déjeuner

15 min de lecture silencieuse

Anglais > A dark dark tale

Même chose que mardi

Sport

Même chose que mardi

Vendredi 20 mars 2020

Rituel du matin > JOURNAL ARTE JUNIOR (à regarder sur arte ou YouTube en replay)

Cahier d'écrivain : résume une ou deux nouvelles dans ton cahier.

Orthographe > le fichier « Je mémorise et je sais écrire des mots »

Semaine 21 > Revois les séries 15 à 20 et demande à un adulte de te dicter 10 mots

Etude de la langue >

Revois G12 puis ferme ton cahier et conjugue au passé composé et à toutes les personnes les verbes « voir », « dire », « vouloir » « pouvoir » et « devoir » pour les CM2

Fais une petite pause

Calcul mental > La même notion sera travaillée toute la semaine

CM1	CM2
<p>Semaine 17 : Calculer le triple d'un nombre Calculer le triple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le triple de 9, c'est 27 ; le triple de 15, c'est 45</p> <ol style="list-style-type: none">31. Triple de 2532. Triple de 233. Triple de 2434. Triple de 3735. Triple de 4536. Triple de 3437. Triple de 538. Triple de 6439. Triple de 2940. Triple de 38	<p>Semaine 17 : Calculer le quadruple d'un nombre Calculer le quadruple, c'est compter 3 fois le nombre Ex : le quadruple de 8, c'est 32 ; le triple de 15, c'est 60</p> <ol style="list-style-type: none">31. Quadruple de 5032. Quadruple de 3533. Quadruple de 234. Quadruple de 1435. Quadruple de 1836. Quadruple de 4837. Quadruple de 2738. Quadruple de 639. Quadruple de 3140. Quadruple de 20

Maths > Calcul

Pose et calcule :

1. $16\ 892 + 798 + 8\ 123$

2. $47\ 635 - 23\ 978$

3. 564×89

4. $874 : 5$ (pour la division, si tu as besoin, dessine en plaques de 100, boîtes de 10 et unités, et partages entre les pirates > ici ils sont 5)

Pause déjeuner

15 min de lecture silencieuse

Anglais > A dark dark tale

Raconte l'histoire à haute voix à l'aide du script visuel

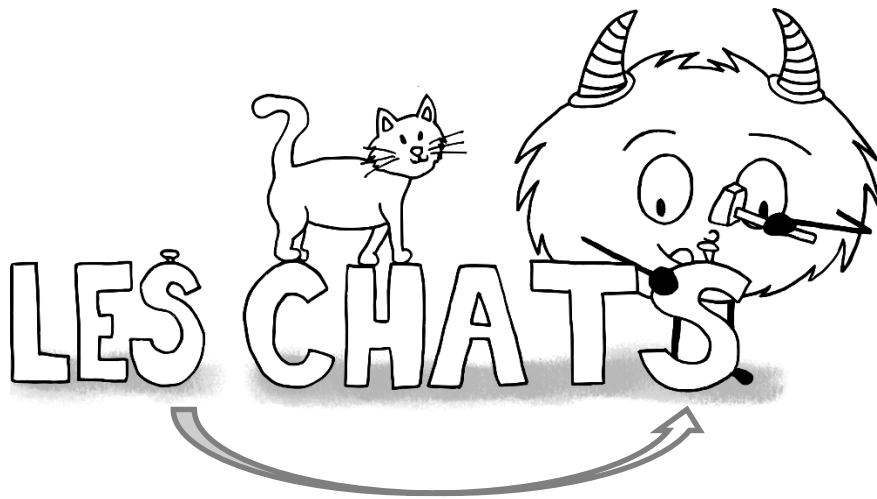
Maths/Numération

Les fractions : réalise les 2 fiches d'entraînement



Nom Prénom :

Orthographe



Livret d'exercices

Semaine 1 - LE PHONÈME [ɔ̃] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ɔ̃] :

une addition - un pompon - un homme - grand - un blouson - un roman - combien - une pente - une bombe - une lampe - le fond

2. * Complète les mots avec la graphie du phonème [ɔ̃] qui convient (on ou om) :

un pantal___ - une ___ bre - envir___ - un r___ d - c___ parer - un p___ t - une p___ pe - c___ duire - un prén___ - du pl___ b - m___ trer - la h___ te - un pl___ geur

3. * Écris un mot terminé par [ɔ̃] de la famille de chaque mot :

un rat → ; un chat →
une dinde → ; un âne →

4. ** Écris un mot de la famille de chaque mot :

un bonbon → ; un nom →
le menton → ; un pigeon →

5. ** Écris le masculin de chaque mot :

blonde → ; une patronne → ;
longue → ; profonde →

6. ** Écris la réponse à ces devinettes. Les mots contiennent [ɔ̃] :

- a) C'est un appareil qui transporte des passagers dans les airs. →
b) Son métier est de secourir les gens et d'éteindre les feux. →
c) C'est le mari de ma tante. →

7. ** Utilise les syllabes pour former des mots contenant le phonème [ɔ̃] :

temps	dre	ré
jam	ton	ter
	long	mon
pon	men	bon

1. 2.
3. 4.
5.

8. *** Complète chacune de ces phrases avec un mot contenant le phonème [ɔ̃] :

- a) Un marteau sert à les clous.
b) Le soir, maman me des histoires.
c) Pour essuyer la poussière, on utilise un
d) Manger trop de abime les dents.

Semaine 2 - LE PHONÈME [ã] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ã] :

banque – ensuite – canne – raison – hamburger – hamster – roman – mouton – rapidement

2. * Dans les mots qui contiennent le phonème [ã], entoure les lettres qui forment ce phonème :

remplacer – bombe – banane – espérance – compagnie – amer – gamine – aventure – tambour – relancer

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [ã] qui convient (*en, em, an* ou *am*) :

une ___veloppe – du ch___pagne – la b___que – le print___ps – ___mêler – un h___gar – s___sible –
une br___che

4. * Dans chaque phrase entoure le mot qui convient :

- a) Ce matin, le brouillard est très épais: il est (danse/dense).
- b) Il s'est acheté une nouvelle (tente/tante) de camping.
- c) Le jardinier a repiqué tous ses (plants/plans) de salades.
- d) Un petit avion en panne s'est posé en plein (chant/champ).
- e) L'(entre/anre) est une caverne qui sert d'abri à un animal sauvage.
- f) Le vétérinaire (panse/pense) le cheval blessé à une jambe.

5. ** Barre l'intrus dans chaque colonne :

paysan	jambon	engager
distance	tampon	avant
piano	gambader	semer
dedans	amasser	embêter

6. **Écris pour chaque mot, un adjectif de la même famille se terminant par le phonème [ã] :

blancheur → ; vivre →

gourmandise → ; méchanceté →

puissance → ; charmer →

7. *** Rassemble les syllabes pour former trois mots contenant le phonème [ã] :

mu			pla
	cer	sant	bon
a	jam	rem	

1. 2.

3.

Semaine 3 - LE PHONÈME [ɛ̃] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ɛ̃] :

le bassin – devant – dessiner – le gardien – la farine – une plainte – imiter – ce poulain – la peine – inactif
– le jasmin – mon instrument – une gamine – improviser – une finale – incapable – le requin

2. * Colorie les lettres qui composent chaque phonème [ɛ̃] :

distinguer – lointain – aucun – bientôt – grimper – lundi – plein – ravin – vingt – lynx – essaim

3. * Complète avec la graphie du phonème [ɛ̃] qui convient (*in/im, ain/aim, ein, en ou un*) :

s___gulier – du v___ – hum___ – un fr___ – quelqu'___ – un exam___ – bi___tôt – un ___perméable
– un pat___ – chac___ – un ___connu – (avoir) f___ – ét___dre – une s___thèse

4. ** Écris le contraire de chaque mot en ajoutant le préfixe [ɛ̃] écrit *in* ou *im* :

___visible – ___mangeable – ___buvable – ___possible – ___capable – ___défini

5. ** Écris pour chaque mot un mot de la même famille se terminant par le phonème [ɛ̃] :

Exemple : *se baigner* → *un bain*

vacciner → un ; une Canadienne → un

une copine → un ; freiner → un

la musique → un ; une vingtaine →

6. *** Écris la solution de chaque charade : le mot à trouver contient le phonème [ɛ̃] :

Mon premier est le premier chiffre.
Mon second a beaucoup de force.
Mon troisième est le déterminant qui indique que je possède plusieurs choses.
Mon tout est un verbe qui signifie « mettre au courant, renseigner ».
.....

Mon premier est le premier chiffre.
Les vaches mangent l'herbe de mon deuxième.
Mon troisième est le participe passé du verbe voir.
Mon tout est un événement auquel on n'avait pas pensé.
.....

7. *** Complète chaque phrase avec un mot contenant le phonème [ɛ̃] :

a) Dans une chanson, il y a les couplets et le

b) Les font des tours de cartes qu'on ne comprend pas !

Semaine 4 - LE PHONÈME [k] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [k] :

un clou – une blague – beaucoup – un aigle – une calamité – un escargot – un képi – la figure – une plaque – une digue – un tic – escalader – une gomme – une équerre – comme – aigu

2. * Entoure les lettres qui composent le phonème [k] :

un calcul – la plaque – un sac – une équipe – un stock – le kangourou – un camarade – écouter – une banque – une chorale – copier – percuter – occuper – cinq – quand

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [k] qui convient (c, qu, q, cc, k, ck ou ch) :

indi___ er – le trafi___ – un a___ ord – l'é___ o – un tan___ – ___ atre – é___ later – un blo___ – un___ o___ – un bifte___

4. ** Écris pour chaque mot un contraire contenant [k] :

agité → ; montrer →

une défaite → ; démolir →

5. * Barre l'intrus dans chaque colonne :

force	masque	orchestre	courir
accent	décider	écho	reculer
orchestre	occasion	chœur	acier
muscle	asticot	cache	canne

6. ** Écris le mot contenant [k] répondant à chaque définition :

a) Animal qui porte sa « maison » sur son dos. → un

b) Elle permet de se déplacer sur l'eau en ramant. → la

c) On s'en sert à table pour couper la viande. → un

d) Chapeau rond à visière porté par les militaires. → le

Semaine 5 - LE PHONÈME [s] ET SES GRAPHIES

1. * Parmi ces mots, entoure ceux dans lesquels tu entends [s] :

brusque – un dessin – briser – balancer – le magasin – la leçon – attention – une visite – le soleil – un trésor – paisible – du tissu – le bénéfice

2. * Entoure les lettres qui composent le phonème [s] :

une façade – dix – le silence – une scène – un cercle – une blessure – un os – un spectacle – escalader – une précaution – balancer

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [s] qui convient (s, ss, c, ç, sc, t ou x) :

une fa__on – la récréa__ion – un fo__é – dépen__er – parti__iper – la __ience – pre__er – une po__ion – un __entime – __en__ible – (être) dé__u – di__ – soi__ante

4. ** Barre l'intrus dans chaque colonne :

des multiplications

un escalier

un colis

des additions

un voisin

du lilas

des inventions

un observateur

un radis

nous partions

une conserve

un héros

des rédactions

le respect

le fils

5. ** Devinettes. Les mots à trouver contiennent tous le phonème [s] :

a) Elle se fixe autour de la taille. →

b) Les pompiers sont appelés pour l'éteindre. →

c) Il peut être constitué de quelques marches ou de beaucoup. →

d) On en met une à chaque pied. →

6. ** Écris pour chaque mot, le verbe de la même famille qui contient le phonème [s] :

un rabais → ; gros →

un tas → ; un progrès →

épais → ; un bras →

une vis → ; un fracas →

Semaine 6 - LE PHONÈME [z] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [z] :

un voisin - l'horizon - ouest - onze - caisse - désordre - besoin - sévère - brusque - écluse - saisir

2. * Entoure les lettres qui composent le phonème [z] :

une pizza - une saison - seize - la cuisine - du gaz - deuxième - amusant - un zébu - le visage - poser

3. * Complète chaque mot en le complétant avec la graphie du phonème [z] qui convient (s, z, zz ou x) :

une chemi___e - un lé___ard - du rai___in - le ja___ - un maga___in - si___ième - un ___oo - un tré___or - une vali___e - un ba___ar - une ___one

4. ** Complète chaque série avec un nom de la même famille contenant le phonème [z] :

- écluser - un éclusier → une
- visiter - une visite → un
- arroser - l'arrosage → un

5. ** Entoure dans chaque phrase le mot qui convient :

- Le Sahara est un immense (*dessert/désert*).
- Nous (*frissons/frisons*) nos cheveux.
- Le brochet est un (*poisson/poison*) de rivière.

6. *** Reconstitue les mots qui contiennent le phonème [z] correspondant à ces définitions :

- Il aime se chauffer au soleil. → r - a - l - z - d - é
- Il peut être d'orange ou de citron. → e - t - s - z - e
- Il fait parfois bien les choses, dit-on. → d - s - a - a - h - r

Semaine 7 - EXERCICES DE RÉVISION DES PHONÈMES

Semaines 1, 2 et 3 : Mots appris contenant [ã], [õ], [ẽ]

1. Complète les mots avec la graphie qui convient : *on/om, en/an ou in/im* :

un ___pôt - le s___g - s___bre - c___f___dre - ___diquer - la déf___se - un alim___t - un c___bat

2. Qui suis-je ? (la réponse est un mot mémorisé)

- Je suis le mot invariable qui contient le phonème [ã]. →
- Je suis l'adjectif qui contient le phonème [ã]. →
- Je suis le nom le plus long qui contient le phonème [ẽ] placé au début. →

3. Écris le masculin de chaque adjectif :

honteuse → ; imprudente →
certaine →

4. Écris pour chaque mot le verbe de la même famille que tu as mémorisé :

un vainqueur → ; une tromperie →
une inondation → ; la grandeur →
le remplissage →

5. Écris les mots mémorisés qui répondent à ces définitions :

une histoire → ; une victoire →
toucher → ; une odeur →

6. Écris les mots mémorisés qui répondent à ces définitions :

- Il peut être médical ou scolaire. →
- Il peut faire partie de notre corps ou d'un club. →
- La peur en est une. →
- Mettre dans un endroit dont on ne peut pas sortir. →

7. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

vaincre - pourtant - honteux - examen - atteindre - triomphe - imprudent - remplir - certain - sang
.....
.....

Semaine 4, 5 et 6 : Mots appris contenant [k], [s], [z]

1. Écris le contraire de chaque mot :

impatient → ; présent →
jeter → ; agité →
agréable → ; monter →

2. Écris le verbe de la famille de chaque nom :

une explication → ; un réservoir →
le zapping → ; une observation →
un choix → ; un crochet →
un assureur →

3. Retrouve les mots appris qui se cachent derrière ces énigmes :

si + loir → ; cape + se →
cran + lava → ; bois + nus →

4. Écris les mots qui correspondent à ces définitions :

- Quand elle est bonne, il faut la saisir. →
- Elle peut être de nerfs ou économique. →
- Elle peut être de basket, de foot ou autre. →
- Qui n'est donc pas premier(ère). →
- C'est une petite rivière. →

5. Écris les 5 mots cachés dans cette suite de lettres :

denclmourclougzepaklicketspâceauhgazâneketmorceauaceclzagprésidentgile
.....
.....

6. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

descendre – fusil – zapper – observer – conversation – équipe – accrocher – tranquille – buisson
.....
.....

Semaine 8 - LE PHONÈME [g] ET SES GRAPHIES

1. *Entoure les mots qui contiennent le phonème [g] :

un catalogue – gouverner – un virage – un agriculteur – la géométrie – la guerre – du gazon – une vague – un plongeon – une région – le goût – une goutte – songer – intriguer – la guimauve

2. * Entoure, dans chaque mot, les lettres qui forment le phonème [g] :

garder – un escargot – la rigueur – des spaghettis – aggraver – une languette – un grog – un dialogue – une agglomération – un orgue – une seconde – une lagune – un ghetto – une griffe

3. * Complète les mots avec la graphie du phonème [g] qui convient (g ou gu) :

du nou__at – une __enille – un __ide – une ci__arete – une ba__ette – un __outer

4. ** Écris les réponses à ces devinettes ; elles contiennent le phonème [g] :

- Pour la protéger, on se met une écharpe autour du cou. →
- Décore des maisons ou des places les jours de fête. →
- Mot anglais qui désigne un endroit pour garer sa voiture. →

5. **Écris, pour chaque mot, un contraire contenant le phonème [g] :

irrégulier → ; courte →

la droite → ; petit →

pluriel → ; perdre →

la paix → ; la tristesse →

6. ** Écris, pour chaque mot, un synonyme contenant le phonème [g] :

joyeux → ; le visage →

la peine → ; un enfant →

la lassitude → ; conserver →

7. Barre l'intrus dans chaque colonne :

*malgré	graine	** iceberg
vingt	glace	étang
élégant	gaz	gong
muguet	givre	zigzag

Semaine 9 - LE PHONÈME [ʒ] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ʒ] :

une orangeade – une injure – le plancher – la plage – ajouter – attacher – un plongeur – un château – général – un personnage – une tache – nous achetons – juillet – un siège – un cheval

2. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [ʒ] qui convient (g ou j) :

un ___ilet – un ___ardin – un su___et – corri___er – un ré___ime – un éta___e – la ___ournée – un bi___ou

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [ʒ] qui convient (g ou ge) :

une bou___ie – un bour___ois – un pi___on – ma___ique – une ca___e – un plon___oir – un ___eai – un sin___e – un en___in – un ___éant

4. ** Devinettes: les mots à trouver contiennent le phonème [ʒ] :

- a) Des gens le lisent chaque matin. →
- b) Sert à essuyer une surface, car elle absorbe les liquides. →
- c) Organe du poisson qui lui permet d'avancer dans l'eau. →
- d) C'est le premier mois de l'année. →

5. *** Reconstitue ces mots qui contiennent [ʒ] et qui correspondent aux définitions:

- a) Salle aménagée pour faire du sport → s – m – y – n – g – a – e
- b) Charcuterie qui se mange en tranches → b – a – j – m – n – o
- c) Encore plus → v – a – a – d – n – g – a – e – t

6. *** Réécris chaque phrase avec *vous* puis *nous* :

a) Kévin corrige sa dictée puis range ses affaires.

Vous

Nous

b) À la montagne je protège mes yeux et j'oblige les autres à faire de même.

A la montagne, vous

A la montagne, nous

Semaine 10 - LE PHONÈME [e] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [e] :

une région – la réalité – un aigle – je jouerai – le pays – maigre – vous marchez – une chaise – un tablier
– éteindre – une fenêtre – premier – une fraise – une abeille – effacer – un fossé

2. * Entoure les lettres qui produisent le phonème [e] :

un calendrier – cesser – une hélice – pénible – une année – aimer – je verrai – bouger – préférer –
un étang – un effort – une saison – un bananier – une maison

3. * Recopie chaque mot avec la graphie du phonème [e] qui convient (é, e ou ai) :

p__sible - une __poque - le b__n__fice - f__roce - un ateli__r - d__scendre - s__sir -

4. Barre l'intrus dans chaque colonne :

* fossé

siège

régal

périr

aiguille

baisser

aigu

caisse

** manière

poignée

dictée

rosée

5. **Écris les noms des plantes qui donnent ces fruits :

les oranges → ; les fraises →

les citrons → ; les dattes →

les amandes → ; les noix de coco →

6. **Écris le masculin de chaque mot :

une fermière → ; une horlogère →

une couturière → ; particulière →

une étrangère → ; une cuisinière →

grossière → ; singulière →

Semaine 11 - LE PHONÈME [ɛ] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ɛ] :

du miel – avec – une époque – violet – manger – juillet – elle – chez – une chaîne – une hélice – un service – rêver – la vérité – treize – hélas – une clé – un intérêt

2. * Entoure, dans chaque mot, les lettres qui produisent le phonème [ɛ] :

quelquefois – plaire – une flèche – un portrait – le robinet – ce vêtement – l'aigle – la poussière – un chef – une chaîne – le succès – un sommet

3. * Complète les mots avec la graphie du phonème [ɛ] qui convient (è, e, ê, ai, ei, ay, ey) :

qu___lqu'un – s___ze – un pon___ – un si___ge – un cr___on – entr___ner – r___ver – extr___re –

4. ** Change la première lettre et écris le nouveau mot :

baisse → ; cerf →

maison → ; père →

sec → ; pierre →

5. ** Écris un nom dérivé de chaque verbe :

espionner → un ; encercler → un

regretter → un ; jouer → un

pêcher → la ; souhaiter → un

6. Dans chaque colonne, barre l'intrus :

* frère
haine
clocher
vestiaire
peine

aiguille
dizaine
fraise
certaine
vrai

** cuisinière
épicière
couturière
poissonnier
banquière

7. ** Dans les mots suivants, pourquoi n'y a-t-il pas d'accent sur le e du phonème [ɛ] ?

belle – pierre – verre – chienne – paresse – greffe

.....

Écris d'autres mots qui ont la même propriété (tu peux chercher dans le carnet de sons) :

.....

Semaine 12 - LE PHONÈME [j] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [j] :

oreille – juillet – tranquille – pioche – pays – ferraille – gardien – ville – citrouille – crayon – détail – hydrogène – outil – entier – pluie – barrière

2. * Entoure les lettres ou groupes de lettres qui produisent le phonème [j] :

pierre – billet – rayon – médaille – conseil – aiguille – noyer – pitié – évasion – feuille – grille

3. * Complète les mots avec la graphie du phonème [j] qui convient (i, ill, ll, il ou y) :

le magic___en – une abe___e – pare___ – une m___ette – un si___on – envo___er – un p___ano – la rou___e

4. Barre l'intrus dans chaque colonne :

* lumineux
furieux
mieux
vieux

tourbillon
papillon
carillon
filon

** bille
fille
ville
lentille

avion
aviron
nation
région

voyager
crayon
hydravion
foyer

5. ** Devinettes :

- a) Quand il est épais, il nous gêne pour circuler en voiture. →
b) Elle peut contenir de l'eau, du vin, un apéritif... →
c) On s'essuie avec en sortant de la douche ou du bain. →
d) Le sportif préfère gagner celle qui est en or. →

6. ** Pour chaque mot, écris un mot de la même famille qui contient le phonème [j] :

un oubli → ; travailler → un
un ami → l'..... ; une bijouterie → le
un surveillant → ; un mystère →
sommeiller → le ; une coquille → un

7. *** Complète les mots suivants en les faisant précéder d'un pronom sujet ou d'un déterminant selon le cas (fais attention aux accords) :

_____ travaille - _____ bétail - _____ groseilles - _____ accueille - _____ voyagent - _____ réveilles
_____ travail - _____ gribouillent

Semaine 13 - LA LETTRE *g*

1. * Recopie chaque mot dans la colonne du tableau qui convient :

protéger – un légume – le faubourg – un gag – rouge – garder – un hareng – du givre – un siège – du shampoing – une graine – aggraver – un rang

La lettre <i>g</i> se prononce [g]	La lettre <i>g</i> se prononce [ʒ]	la lettre <i>g</i> ne se prononce pas
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Complète chaque mot avec *g* ou *gu* :

du mu__et – mal__ré – __outer – un __ide – une __alerie – une va__e – une ba__ette – un __ant-mai__re – une __enon – un tan__o

3. * Complète chaque mot avec *g* ou *ge* :

un boulan__er – une na__oire – une ima__e – nous ran__ons – un bour__on – un __este – l'oran__ade – une ti__e – l'ar__ent

4. ** Barre l'intrus de chaque colonne :

la largeur	la régularité	du muguet
une ménagerie	la gare	une guêpe
un mirage	un rang	une bague
la longueur	une prolongation	un légume
la gymnastique	un gorille	guérir

5. *** Écris un nom contenant [ʒ] de la famille de chacun de ces mots :

barrer → un ; une bougie → un

large → la ; rougir → une

plonger → un ; voyager → un

Semaine 14 - CE, CET, CETTE, CES

1. * Complète chaque nom avec le déterminant ce ou cette :

_____ fleur - _____ bruit - _____ horloge - _____ souris - _____ manteau - _____ matelas - _____ famille -
_____ armée - _____ refus - _____ meuble

2. * Complète chaque nom avec le déterminant ce ou cet:

_____ livre - _____ écureuil - _____ ignorant - _____ reflet - _____ poisson - _____ océan - _____ aspect -
_____ hachoir - _____ horloger - _____ trésor - _____ hêtre - _____ hôtel

3. * Complète chaque nom avec le déterminant cet ou cette :

_____ école - _____ ustensile - _____ armure - _____ armoire - _____ histoire - _____ épicier - _____ héritage
- _____ usine

4. * Réécris les groupes nominaux au pluriel :

ce chien → ce lapin →
cette brebis → cet ordinateur →
cet avion → cette usine →
ce gaz → cet arbre →

5. ** Réécris ces groupes nominaux au singulier :

ces animateurs → ces feuilles →
ces héros → ces poteaux →
ces recettes → ces escargots →

6. ** Recopie chaque groupe nominal en remplaçant le déterminant par *ce*, *cet*, *cette* ou *ces* :

une fille → un arbre →
mes cahiers → l'avion →
mon âne → ta boîte →
les garçons → notre cheval →

Semaine 14 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS DE LA PÉRIODE

Semaines 8 et 9 : Mots contenant [g] et [ʒ]

1. Résous chaque énigme :

figue + r → grande →
re + jet → sol + gant →
rose + gris →

2. Qui suis-je ?

- a) Je suis le verbe le plus court. →
- b) Je suis le verbe le plus long. →
- c) Je suis le nom masculin qui contient la lettre j. →
- d) Je suis le mot qui contient deux fois le phonème [ʒ]. →
- e) Je suis le mot invariable. →

3. Écris les mots répondant à ces définitions:

- a) Le chasseur espère en rapporter. →
- b) Elle peut être de peinture ou faite par une taupe. →
- c) Il est indispensable en hiver. →
- d) Il y en a 60 dans une minute. →
- e) On doit l'être dans son travail pour réussir. →

4. Reconstitue chaque mot:

- a) r-é-r-g-i-u →
- b) r-o-u-g-e-b-o-n →
- c) e-g-r-i-m-u-e-n →
- d) g-t-é-a-é-n-l →

5. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

galerie – meringue – seconde – bourgeon – regretter – agir – jusque – danger – chauffage

.....
.....

Semaines 10, 11 et 12 : Mots contenant [e], [ɛ] et [j]

1. Écris les synonymes de ces mots :

inventer → agité →
 chemin → identique →
 quelconque →

2. Écris un mot de la famille de chacun de ces mots :

(une) permission → (la) connaissance →
 (le) nettoyage → (l') éternité →
 (une) spécialité → éprouver →
 émietter →

3. Réécris les nouveaux mots en changeant seulement la première lettre pour obtenir un mot mémorisé :

soignée → (un) doyen →
 prier → (un) hayon →

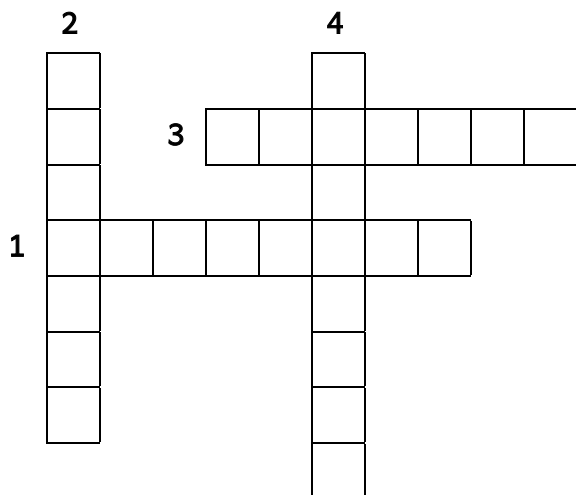
4. Complète chaque phrase avec le mot qui convient :

- a) Pour trouver son chemin, il suffit de suivre les _____
- b) Le _____ était si épais que Max s'est trompé de route.
- c) Papi a sorti son _____ pour cueillir les cerises.

5. Retrouve les quatre mots cachés dans cette suite de lettres :

largêtefiveilaiffetempêtebrolleufidèletemréisentélargirspénerbriréveillerfidparenve

6. Remplis la grille avec les mots qui répondent à ces définitions :



- 1. À coudre, à tricoter ou sommet pointu.
- 2. Faire disparaître ce qui est écrit.
- 3. Émettre une lumière très vive.
- 4. Ce n'est pas ici.

7. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

pareil – créer – tempête – fidèle – ailleurs – rayon – éternel – ordinaire – moyen – briller

.....
.....

Mots de la semaine 13

1. Trouve la solution de la charade :

Mon premier est creusé dans le sol.
Mon second recouvre tout notre corps.
Mon tout peut être de vaches ou de chèvres.
.....

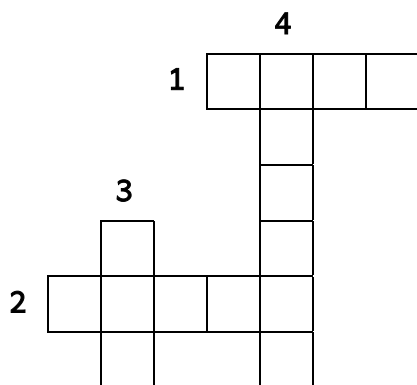
2. Qui suis-je ?

- Je suis l'adjectif le plus long. →
- Je contiens le phonème [ã]. →

3. Écris le mot appris de la famille de chaque mot :

(une) réflexion → inavouable →

4. Place les mots répondant à ces définitions dans la grille :



- 1. N'est vraiment pas beau.
- 2. Oiseau qui vit la nuit.
- 3. Oiseau blanc et noir qui jacasse.
- 4. Entraîn, énergie à mettre dans le travail par exemple.

Semaine 16 - LA LETTRE T

1. * Classe les mots suivants dans le tableau :

facilement – la patience – un concert – imposant – le contraire – elles confieront – une interrogation – une acrobatie – une statue – il exprimait – un montant – une collection – un insecte – essentiel – permettre – une étagère – un départ

La lettre <i>t</i> se prononce [t]	La lettre <i>t</i> se prononce [s]	la lettre <i>t</i> ne se prononce pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Pour chaque mot, trouve un mot de la même famille en utilisant la lettre finale *t* :

un tricot →	le combat →
couvert →	un toit →
le respect →	exact →
une dent →	le départ →

3. ** Barre l'intrus dans chaque colonne :

ouvert	huit	(nous) montions
exact	sept	(des) actions
élément	but	(des) opérations
fruit	client	(des) précautions
vivant	net	(des) solutions

4. Réécris chaque phrase avec le sujet indiqué :**

a) Le jardinier retourne la terre, fait un trou et plante des salades.
 → Les jardiniers

b) Tu avais un chien et tu le promenais chaque jour.
 → Mon frère

c) J'ai déménagé, je ne retourne plus au village.
 → Ils

Semaine 17 - LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

1. *Écris le féminin de chaque mot :

un prisonnier →	dur →
un fleuriste →	mince →
un musicien →	craintif →
un Allemand →	gazeux →
un aviateur →	ancien →

2. *Écris les noms suivants dans la colonne du tableau qui convient :

un trésorier – un clavier – un ami – mon frère – un arbre – le coiffeur – un garçon – le chantier – un radiateur – un acteur – un fou – ce bouquet

noms qui n'ont pas de féminin	noms qui ont un féminin → écris ce féminin
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →
..... →

3. * Entoure le nom qui convient à chaque adjectif :

(une ferme/un village) isolé - (une nuit/un matin) hivernale - (un phénomène/de la soie) naturelle - (une encre/un ciel) noir - (du gruyère/une carotte) râpée

4. ** Complète chaque phrase avec l'adjectif de la liste qui convient :

hardi/hardie – original/originale – habituel/habituelle – seul/seule

- a) Le dernier film est sorti en version
- b) La fatigue est la explication à son comportement.
- c) Un alpiniste veut escalader le glacier.
- d) On se retrouvera à l'endroit

5. ** Écris ces noms dans la bonne colonne :

un conducteur – un créateur – un dompteur – un explorateur – un rapporteur – un traducteur – un tricoteur – un éditeur – un flatteur – un électeur

FÉMININ EN <i>-EUSE</i>	FÉMININ EN <i>-TRICE</i>
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ** Barre l'intrus dans chaque ligne. Indice : cherche les féminins !

- a) boulanger – canard – garçon – chameau – camion
- b) cultivateur – chanteur – auditeur – décorateur – éducateur

7. ** Réécris chaque phrase en remplaçant le nom masculin en gras par le nom féminin proposé :

- a) Nous avons été invités à un **rendez-vous** chaleureux et amical. (réunion)
.....
- b) On a reçu un gros **colis** lourd et encombrant. (boite)
.....
- c) Ce petit **garçon**, costaud mais très vif, aime jouer au basket. (fille)
.....

Semaine 18 - LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

1. * Classe chaque nom et adjectif dans la colonne du tableau qui convient :

un total – un iglou – un esquimau – un soupirail – vertical – un rail – un étau – un chou – un chacal – bleu
– un neveu – cervical – un landau

Prennent un <i>s</i> au pluriel	Prennent un <i>x</i> au pluriel	La fin se transforme
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Complète ce tableau selon l'exemple (tu peux t'aider du dictionnaire si besoin) :

singulier	pluriel
un bal	→ des bals
un pou	→
.....	→ des cristaux
un récital	→
.....	→ des journaux
.....	→ des adieux
un joyau	→
un écrou	→
.....	→ des détails

3. ** Barre l'intrus de chaque série :

- a) un filou – un minou – un doudou – un chou
- b) un essieu – un adieu – un pneu – un feu
- c) des signaux – des journaux – des tuyaux – des métaux

4. ** Recopie chaque phrase en mettant les groupes nominaux entre parenthèses au pluriel :

- a) Il est interdit de faire (un feu) de (déchet végétal) dans (le jardin).
.....
- b) En mer, le plongeur a filmé (le corail) et (un mérou) dans (un trou).
.....
- c) En classe, on travaille sur les (nombre décimal) et (l'accord verbal).
.....

Semaine 19 - LA LETTRE S

1. * Classe les mots suivants dans le tableau :

escalier – besoin – épais – héros – ardoise – brusque – trésor – sens – dans – cascade – autrefois – rose – surtout

la lettre <i>s</i> se prononce [s]	la lettre <i>s</i> se prononce [z]	la lettre <i>s</i> ne se prononce pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Complète les mots avec *s* ou *ss* :

une chemi___e – a___urer – une bo___e – ob___erver – une ma___e – une ceri___e – un ___oir – un pay___an – arro___er – un poi___on – pen___er – une lai___e – dan___er

3. * Dans chaque phrase, entoure le mot qui convient :

- a) Pour répondre aux questions, il faut mettre des croix dans les bonnes (casses/cases).
- b) Ce pêcheur rentre souvent sans aucun (poison/poisson) !
- c) Le chat dort au chaud, bien enroulé sur son (coussin/cousin).

4. **Écris un mot de la famille de chaque mot, en utilisant la lettre *s* finale :

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (un) matelas → | (un) abus → |
| (un) avis → | (un) tapis → |
| inclus → | (du) bois → |
| (un) embarras → | (un) propos → |

5. ** Dans le texte suivant, colorie la lettre *s* en *bleu* quand elle marque le pluriel, en *vert* quand elle apparaît à la fin d'un verbe et en *rouge* quand elle est toujours à la fin du mot :

Nous connaissons aujourd'hui environ 1,2 million d'espèces vivantes. Nous savons aussi que des espèces disparaissent chaque jour, tandis que d'autres sont découvertes en même temps. Les scientifiques pensent qu'il y en a peut-être plus de 10 millions ! Mais les activités de l'homme sur la nature mettent en danger de nombreux êtres vivants : construction de villes, abattage de forêts, chasses interdites... Alors, sais-tu qu'en faisant disparaître des espèces animales et végétales, c'est leur propre survie que les humains mettent en péril ? À eux de devenir plus respectueux de notre planète.

3. Écris le mot qui répond à chaque définition :

- a) Celui qui l'est, n'entend pas. →
- b) Penser les évènements à l'avance. →
- c) Partie d'un tout partagé en quatre. →
- d) Se dit de quelqu'un qui est rapide dans ses réactions. →

4. Écris la solution de chaque charade :

Mon premier est la 1 ^{re} lettre de l'alphabet. Mon second est la 10 ^e lettre de l'alphabet. Mon troisième est la 20 ^e lettre de l'alphabet. Mon tout est le verbe qui signifie secouer, remuer.	Mon premier est le grand animal de la forêt qui porte des bois sur la tête. Mon second est la tige de métal que l'on enfonce en tournant pour fixer un objet. Mon tout est rendu à quelqu'un pour l'aider.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Écris les mots qui se cachent derrière ces énigmes :

- lit + ou → peau + lé →
- il + gober →

Mots des semaines 19 et 20

1. Qui suis-je ?

- a) Je suis l'adjectif qui contient le moins de lettres. →
- b) Je suis le nom féminin terminé par un t muet. →
- c) Je suis le verbe qui contient le plus de lettres. →

2. Écris des mots des listes en changeant la première lettre des mots suivants :

- (un) tiroir → (un) piège →
- fêler → rayer →

3. Complète chaque phrase avec un mot des listes :

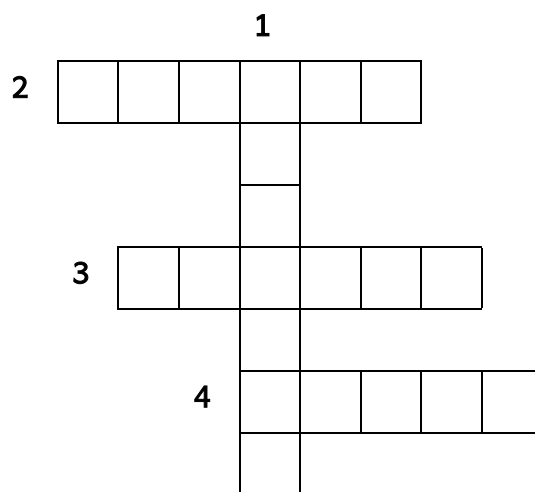
- a) Les Chinois cultivent d'immenses surfaces de
- b) Nous allons des vacances pour faire des promenades.
- c) Le maître donne tous les renseignements utiles pour le problème.
- d) De nos jours, beaucoup d'appareils possèdent un écran

4. Retrouve le mot de la liste caché dans chaque série de mots :

- a) pris – poix – paix – prix →
- b) noix – crois – trois – croix →

5. Complète cette grille de mots croisés :

1. Abimer un tissu fil par fil.
2. Durée de temps plus ou moins longue
3. Il n'y en a pas d'autres pareils.
4. Qui est vrai ou à l'heure.



Semaine 23 - LES LETTRES FINALES MUETTES

1. * Écris chaque mot au féminin pour trouver la lettre finale, puis réécris le mot masculin complet:

Exemple : *lour*___, *lourde* → *lourd*

géan___, →

profon___, →

sournoi___, →

un candida___, une → un

un exper___, une → un

2. * À l'aide des dérivés donnés, trouve les lettres finales muettes manquantes :

a) une persillade → du persi___

e) accorder → un accor___

b) abuser → un abu___

f) une poterie → un po___

c) champêtre → un cham___

g) le doigté → un doi___

d) planter → un plan___

h) chahuter → le chahu___

3. ** Écris le mot de la même famille qui a une lettre finale muette :

accentuer →

rabaisser →

la froideur →

un plombier →

matelasser →

tricoter →

4. *** Complète chaque mot avec la lettre finale muette qui convient (pense au féminin ou à un dérivé)

:

un bor___ - le clima___ - un Alleman___ - désér___ - un ran___ - un ama___ - un toi___ (de maison) - un

profi___ - un refu___ - le permi___ - un abrico___ - un souhai___

5. Écris un texte de plusieurs phrases en utilisant les mots *hasar*___, *charman*___, *blon*___,

*candida*___, *gagnan*___, *talen*___, après les avoir complétés avec la lettre muette qui convient.

Tu peux en ajouter d'autres. Conjugue les verbes au passé composé et à l'imparfait.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semaine 25 - LES ADVERBES EN -MENT

1. Complète le tableau selon l'exemple :

Adverbe	Adjectif féminin	Adjectif masculin
entièrement	entier	entier
extrêmement	extrême	extrême
premièrement
négativement
gracieusement
sereinement
autrement
lentement
impérativement

2. Écris les adverbes en *-ment* dérivés de ces adjectifs :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| courageux → | dernier → |
| parfait → | humide → |
| léger → | plein → |
| valable → | particulier → |
| généreux → | normal → |
| rapide → | gras → |

3. Écris plusieurs phrases pour raconter la chasse que fait une lionne derrière une gazelle. Tu utiliseras des adverbes en *-ment* à partir d'adjectifs comme : *rapide, dangereux, long, vif, féroce, cruel...* ou autres. Écris ton texte au passé composé et à l'imparfait.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semaine 27 - LA LETTRE X

1. * Écris chaque mot dans la colonne du tableau qui convient :

dixième – un exercice – l'index – une noix – exister – l'extérieur – dix – gazeux – soixante – un texte – une croix – sixième – le choix – examiner – six – une expérience – deuxième – l'exil

La lettre x se prononce [s].	La lettre x se prononce [z].	La lettre x se prononce [ks].	La lettre x se prononce [gz].	La lettre x ne se prononce pas.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Entoure uniquement les mots dans lesquels la lettre x se prononce :

un fax – vieux – la toux – le sphinx – l'inox – du houx – du latex – doux – un lynx

3. ** Écris un mot de la même famille contenant la lettre x :

creuser → une laryngite →
 un nuage → une dizaine →

4. ** Écris le contraire de chaque mot (il doit contenir la lettre x). Pour chaque mot, écris si on entend ou non la lettre x :

- a) C'est vrai → c'est ; on la lettre x.
- b) la guerre → la ; on la lettre x.
- c) le minimum → le ; on la lettre x.
- d) l'intérieur → l' ; on la lettre x.

5. ** Barre l'intrus de chaque série :

- a) exposer – expliquer – exemple – extrême
- b) exotique – extrémité – examen – exagérer
- c) dix – affreux – joyeux – furieux

6. ** Écris l'adjectif dérivé de chaque nom (il se termine par la lettre x) :

- le silence → un orage →
le souci → la pâte →
un délice → le nombre →

7. ** Réécris ces noms au singulier :

- a) des perdrix - g) des voix -
b) des châteaux - h) des prix -
c) des époux - i) des genoux -
d) des peureux - j) des milieux -
e) des tuyaux - k) des choix -
f) des journaux -

8. * Complète chaque phrase avec un mot contenant la lettre x qui se prononce [ks] ou [gz] comme indiqué :**

- a) Le mois prochain, Abel passera un médical. → [gz]
b) En sortant de la gare, on appellera un pour aller à l'hôtel. → [ks]
c) Dans l'univers, il y a des milliards de → [ks]
d) Ton problème est bon, tes calculs sont → [gz]

9. * Écris l'adjectif dérivé de chaque nom (il se termine par la lettre x) :**

- la curiosité → la luminosité →
la nervosité → la générosité →

Semaine 28 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS DE LA PÉRIODE

Mots des semaines 22, 23 et 24

1. Écris des mots mémorisés en changeant la première lettre de chaque mot :

rougie → baisse →
bas → résigner →
buteur →

2. Qui suis-je ? (la réponse est un mot mémorisé)

- Je fais mon féminin en -euse. →
- Je suis surmonté d'un accent circonflexe. →
- Je suis le pronom composé de deux mots. →
- Je suis le nom masculin et féminin à la fois. →

3. Écris pour chaque mot le mot de sa famille que tu as mémorisé :

(un) artiste → (une) hésitation →
stagner → (une) cueillette →
(la) précision → (un) ouvrage →

4. Complète chaque phrase avec un mot mémorisé :

- Ce musicien joue de la
- Une épaisse fumée s'élevait au-dessus de la maison en
- Clémence n'achète que des vêtements en fausse
- Ce jeune garçon parle déjà couramment
- Il faut la lettre avant de la poster.
- C'est interdit de sur son voisin !

5. Écris pour chaque mot le contraire que tu as mémorisé :

privé → réunir →
dessécher →

6. Écris la réponse à chaque charade (c'est un mot mémorisé) :

Mon premier n'est pas vrai. Mon second est la 3 ^e lettre de l'alphabet Mon tout se trouve au bord d'une route et une voiture peut y tomber.	Mon premier est la 1 ^{ère} note de musique. Mon second est la 3 ^e note de musique. Mon troisième se trouve au bord de la paupière. Mon tout est l'endroit où l'on habite.	Mon premier vient après 9. Mon second est le participe passé du verbe pouvoir. Mon troisième est la 20 ^e lettre de l'alphabet. Mon tout est un verbe qui signifie gronder quelqu'un.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mots des semaines 25, 26 et 27

1. Écris les mots mémorisés qui sont des anagrammes de ces mots :

creusa → (une) vielle →
 dorer → (un) tub →

2. Écris le mot qui se cache derrière chaque énigme (c'est un mot mémorisé) :

o + faillir → remuer + de →
 chien + a → ceux + se →

3. Écris pour chaque mot le contraire que tu as mémorisé :

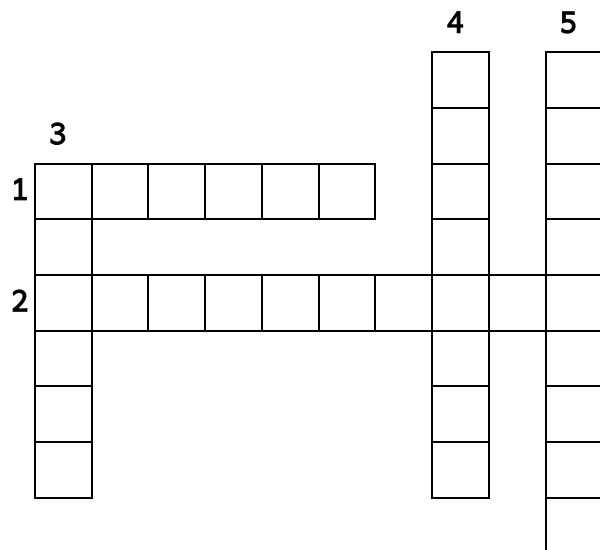
(un) mensonge → rester →
 planter → (un) oubli →
 (la) solitude →

4. Entoure et recopie le mot mémorisé caché dans chaque série :

- rider – déridier – décider – réciter – décrié →
- plane – paire – palier – plaie – plaie →
- sentiment – seulement – centimes – sentirent →
- meule – meuler – ameubler – meuble – immeuble →

5. Remplis cette grille de mots croisés avec les mots mémorisés qui correspondent aux définitions:

1. Bâtiment où l'on met les récoltes à l'abri.
2. Il peut être de musique ou pour un autre travail.
3. ... de jardin ou de mots croisés.
4. Petite fille.
5. Qui aime être seul(e).



6. Écris les cinq mots mémorisés cachés dans chaque suite de lettres :

retelmossehôrenverserbilepromesseimmohôtelclureimmobilierenproconclure

.....

Semaine 31 - LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES

1. * Entoure le préfixe de chaque mot quand il y en a un :

enrichir – imiter – emporter – découdre – ensuite – réécouter – imbuvable – un retard – recommencer

2. * Entoure le suffixe de chaque mot quand il y en a un :

la boulangerie – une notion – merveilleux – certainement – la gloire – un fermoir – un orage

3. * Complète chaque mot en ajoutant un préfixe afin d'obtenir un mot de la même famille. (Tous les préfixes utilisés doivent être différents) : ___partir - ___capable - ___obéir - ___fermer

4. * Complète chaque phrase en remplaçant le groupe nominal en gras par un adverbe terminé par *-ment* :

- Ce joueur a gagné le tournoi **avec facilité**. →
- Romane a quitté son travail **de manière définitive**. →
- Les flammes ont ravagé l'immeuble **en entier**. →

5. ** Réécris chaque mot en ajoutant un suffixe, afin d'obtenir un mot de la même famille. (Tous les suffixes utilisés devront être différents) :

bijou → nuage →
inventer → timide →
fruit → patin →

6. ** Barre l'intrus de chaque série :

- a) inconnu – invalide – insecte – incorrect – incollable
- b) attelage – atterrissage – bricolage – collage – plage
- c) potion – dégustation – distribution – félicitation – direction

7. ** Écris pour chacun de ces mots un mot de la même famille, qui contient un préfixe ou un suffixe (tous les préfixes et suffixes seront différents) :

désert → neige →
soir → placer →
couper → possible →

8. *** Réécris chaque mot en remplaçant le préfixe ou le suffixe en gras par un autre qui convient :

Exemple : *laitage* → *laitier* ou *laiterie*

démonter → arrosage →
profiteur → hypermarché →
jardinier → reloger →

Semaine 35 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS

Semaines 29 et 30

1. Écris l'anagramme de chaque mot (c'est un mot mémorisé) :

quelle → reprendre →
émigre → conservation →

2. Écris les mots mémorisés qui se cachent derrière les énigmes :

veau + gel → pensé + der →
air + pire → âtre + thé →
bous + mental →

3. Remets dans l'ordre les lettres de ces groupes, pour former des mots mémorisés :

d e r p e r → s c i e n e l →
q u a s e c → é l a l e →

4. Écris pour chaque mot un mot de sa famille que tu as mémorisé :

jambe → couvrir →
éclater → curiosité →
marquer → traîne →

Semaines 31 et 32

1. Qui suis-je ? (la réponse est un mot mémorisé)

- a) Je suis le nom (ou adjectif) qui contient le phonème [ɛ̃]. →
b) Je contiens deux fois le phonème [ã]. →
c) Je fais mon pluriel en -aux. →
d) Je contiens moins de lettres que les autres mots. →

2. Écris pour chaque mot un synonyme que tu as mémorisé :

construire → un numéro →
un bout → un aliment →
une peur →

3. Complète chaque phrase avec un mot mémorisé :

- Les alpinistes sont arrivés au de ce massif montagneux.
- En juillet, les jours commencent à
- Ce documentaire n'a, en fait, aucun
- La de nos mains est de saisir les objets !

4. Écris les mots mémorisés qui correspondent à ces définitions :

- Empreinte laissée par un être vivant ou un objet. →
- Taper à une porte pour demander la permission d'entrer. →

5. Écris les quatre mots mémorisés dont les syllabes ont été mélangées :

pi – lion – re – com – lié – em – fonc – ser – pi – po

.....

Semaines 33 et 34

1. Termine chaque série par un mot mémorisé :

- ralentir, sortir, repartir, assortir,
- manquer, fabriquer, craquer, croquer,
- un copain, un écrivain, un refrain, une main,

2. Écris pour chacun de ces mots un mot de sa famille que tu as mémorisé :

climatique → amoindrir →

la lumière → étatiser →

3. Écris des mots mémorisés en changeant la première lettre des mots suivants :

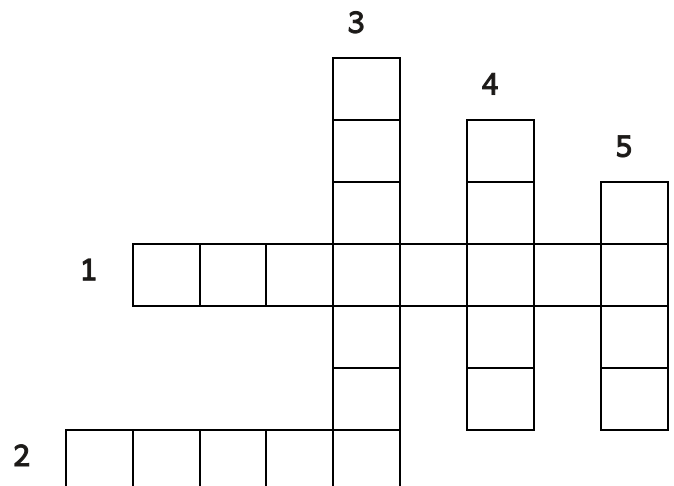
songer → (une) forge →

(il) frotte → (elle) broie →

(un) plot → blanche →

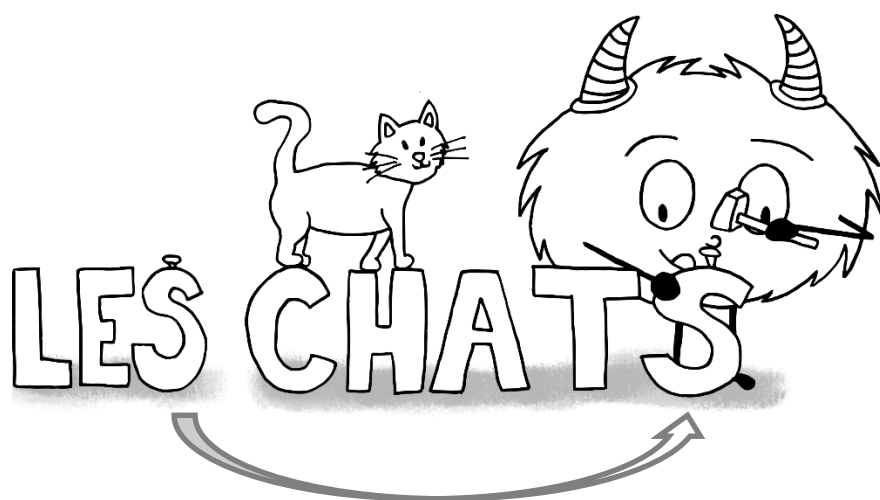
4. Remplis cette grille de mots croisés avec les mots mémorisés correspondant à ces définitions :

1. Manière de se tenir, de se comporter.
2. Peut être droite, courbe ou d'écriture.
3. Se colle dans les rues pour faire de la publicité.
4. ... de maths, d'histoire, de musique.
5. ... ou cela.



Nom Prénom :

Orthographe



Livret d'exercices

Semaine 1 - LE PHONÈME [ɔ̃] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ɔ̃] :

une addition - un pompon - un homme - grand - un blouson - un roman - combien - une pente - une bombe - une lampe - le fond

2. * Complète les mots avec la graphie du phonème [ɔ̃] qui convient (on ou om) :

un pantal___ - une ___ bre - enviro___ - un r___ d - c___ parer - un p___ t - une p___ pe - c___ duire
- un préno___ - du pl___ b - m___ trer - la h___ te - un pl___ geur

3. * Écris un mot terminé par [ɔ̃] de la famille de chaque mot :

un rat → ; un chat → ; une mouche →
une dinde → ; un âne → ; un ours →

4. ** Écris un mot de la famille de chaque mot :

un bonbon → ; un nom → ; une saison →
le menton → ; un pigeon → ; un marron →

5. ** Écris le masculin de chaque mot :

blonde → ; une patronne → ; mignonne →
longue → ; profonde → ; ronde →

6. ** Écris la réponse à ces devinettes. Les mots contiennent [ɔ̃] :

- C'est un appareil qui transporte des passagers dans les airs. →
- Son métier est de secourir les gens et d'éteindre les feux. →
- C'est le mari de ma tante. →

7. ** Utilise les syllabes pour former des mots contenant le phonème [ɔ̃] :

temps	dre	ré
jam	ton	ter
	long	mon
pon	men	bon

-
-
-
-
-

8. *** Complète chacune de ces phrases avec un mot contenant le phonème [ɔ̃] :

- Un marteau sert à les clous.
- Le soir, maman me des histoires.
- Pour essuyer la poussière, on utilise un
- Manger trop de abime les dents.
- Quelqu'un qui possède des vignes est un

Semaine 2 - LE PHONÈME [ã] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ã] :

banque – ensuite – canne – raison – hamburger – hamster – roman – mouton – rapidement – viande – fondre – campagne – examen – faon – annoncer – emmener – longue – argent

2. * Dans les mots qui contiennent le phonème [ã], entoure les lettres qui forment ce phonème :

remplacer – bombe – banane – espérance – compagnie – amer – gamine – aventure – tambour – relancer – volcanique – gitan – année – rassembler – panier – paysan – sembler

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [ã] qui convient (*en, em, an* ou *am*) :

une ___veloppe – du ch___pagne – la b___que – le print___ps – ___mêler – un h___gar – s___sible – une br___che – ___mitoufler – p___d___t – un ét___g – un t___bour – ral___tir – une ch___bre

4. * Dans chaque phrase entoure le mot qui convient :

- a) Ce matin, le brouillard est très épais: il est (danse/dense).
- b) Il s'est acheté une nouvelle (tente/tante) de camping.
- c) Le jardinier a repiqué tous ses (plants/plans) de salades.
- d) Un petit avion en panne s'est posé en plein (chant/champ).
- e) L'(entre/antré) est une caverne qui sert d'abri à un animal sauvage.
- f) Le vétérinaire (panse/pense) le cheval blessé à une jambe.

5. ** Barre l'intrus dans chaque colonne :

paysan	jambon	engager	flambeau	enneiger
distance	tampon	avant	graminées	ennoblir
piano	gambader	semmer	campagne	ennuyer
dedans	amasser	embêter	ampoule	ennemi

6. **Écris pour chaque mot, un adjectif de la même famille se terminant par le phonème [ã] :

blancheur → ; vivre →

gourmandise → ; méchanceté →

puissance → ; charmer →

sourire → ; franchise →

ravir → ; amuser →

7. *** Rassemble les syllabes pour former cinq mots contenant le phonème [ã] :

mu	ble	la	pla	ta
por	cer	sant	bon	men
a	jam	rem	ter	em

1. 2.
3. 4.
5.

Semaine 3 - LE PHONÈME [ɛ̃] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ɛ̃] :

le bassin – devant – dessiner – le gardien – la farine – une plainte – imiter – ce poulain – la peine – inactif
– le jasmin – mon instrument – une gamine – improviser – une finale – incapable – le requin

2. * Colorie les lettres qui composent chaque phonème [ɛ̃] :

distinguer – lointain – aucun – bientôt – grimper – lundi – plein – ravin – vingt – lynx – essaim

3. * Complète avec la graphie du phonème [ɛ̃] qui convient (*in/im, ain/aim, ein, en ou un*) :

s___gulier – du v___ – hum___ – un fr___ – quelqu’___ – un exam___ – bi___tôt – un ___perméable
– un pat___ – chac___ – un ___connu – (avoir) f___ – ét___dre – une s___thèse – ___pensable –
un ___di___ – ___primer – un châtel___ – pl___dre – un river___ – un l___x

4. ** Écris le contraire de chaque mot en ajoutant le préfixe [ɛ̃] écrit *in* ou *im* :

___visible – ___mangeable – ___buvable – ___possible – ___capable – ___défini –
___personnel – ___faisable

5. ** Écris pour chaque mot un mot de la même famille se terminant par le phonème [ɛ̃] :

Exemple : *se baigner* → *un bain*

vacciner → un ; une Canadienne → un
une copine → un ; freiner → un
la musique → un ; une vingtaine →
emprunter → un ; écrire → un

6. *** Écris la solution de chaque charade : le mot à trouver contient le phonème [ɛ̃] :

Mon premier est le premier chiffre.
Mon second a beaucoup de force.
Mon troisième est le déterminant qui indique que je
possède plusieurs choses.
Mon tout est un verbe qui signifie « mettre au courant,
renseigner ».

.....

Mon premier est le premier chiffre.
Les vaches mangent l’herbe de mon deuxième.
Mon troisième est le participe passé du verbe voir.
Mon tout est un évènement auquel on n’avait pas
pensé.

.....

7. *** Complète chaque phrase avec un mot contenant le phonème [ɛ̃] :

- Dans une chanson, il y a les couplets et le
- Les font des tours de cartes qu’on ne comprend pas !
- Marie s’est fait une, car ses cheveux blanchissaient.
- Paul note ses nombreux rendez-vous sur son

Semaine 4 - LE PHONÈME [k] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [k] :

un clou – une blague – beaucoup – un aigle – une calamité – un escargot – un képi – la figure – une plaque – une digue – un tic – escalader – une gomme – une équerre – comme – aigu

2. * Entoure les lettres qui composent le phonème [k] :

un calcul – la plaque – un sac – une équipe – un stock – le kangourou – un camarade – écouter – une banque – une chorale – copier – percuter – occuper – cinq – quand – un orchestre – une circonstance – du varech – un cake – la coquille – un kiwi – déclarer

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [k] qui convient (c, qu, q, cc, k, ck ou ch) :

indi___ er – le trafi___ – un a___ ord – l'__o – un tan___ – ___ atre – é___ later – un blo___ – un___ o___ – un bifte___

4. ** Écris pour chaque mot un contraire contenant [k] :

agité → ; montrer →
une défaite → ; démolir →
décrocher → ; plein →

5. * Barre l'intrus dans chaque colonne :

force	masque	orchestre	courir	bloc
accent	décider	écho	reculer	banc
orchestre	occasion	chœur	acier	bec
muscle	asticot	cache	canne	parc

6. ** Écris le mot contenant [k] répondant à chaque définition :

- Animal qui porte sa « maison » sur son dos. → un
- Elle permet de se déplacer sur l'eau en ramant. → la
- On s'en sert à table pour couper la viande. → un
- Chapeau rond à visière porté par les militaires. → le
- Il peut être à main ou à dos. → le
- Les enfants peuvent en construire une dans les bois. → une
- On mesure les distances entre les villes avec lui. → le

Semaine 5 - LE PHONÈME [s] ET SES GRAPHIES

1. * Parmi ces mots, entoure ceux dans lesquels tu entends [s] :

brusque – un dessin – briser – balancer – le magasin – la leçon – attention – une visite – le soleil – un trésor – paisible – du tissu – le bénéfice – traverser – une usine – après – un escargot

2. * Entoure les lettres qui composent le phonème [s] :

une façade – dix – le silence – une scène – un cercle – une blessure – un os – un spectacle – escalader – une précaution – balancer – nécessaire – un discours – spatial – stress – circonstance

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [s] qui convient (s, ss, c, ç, sc, t ou x) :

une fa__on – la récréa__ion – un fo__é – dépen__er – parti__iper – la __ience – pre__er – une po__ion – un __entime – __en__ible – (être) dé__u – di__ – soi__ante – un a__en__eur – la con__ien__e – la __ircula__ion – l'e__pa__e

4. ** Barre l'intrus dans chaque colonne :

des multiplications	un escalier	un colis	un sens
des additions	un voisin	du lilas	un ours
des inventions	un observateur	un radis	puis
nous partions	une conserve	un héros	le tennis
des rédactions	le respect	le fils	mars

5. ** Devinettes. Les mots à trouver contiennent tous le phonème [s] :

- Elle se fixe autour de la taille. →
- Les pompiers sont appelés pour l'éteindre. →
- Il peut être constitué de quelques marches ou de beaucoup. →
- On en met une à chaque pied. →
- Celle de la Terre autour du soleil dure un an. →
- Quand on en fait une à quelqu'un, on doit la tenir. →

6. ** Écris pour chaque mot, le verbe de la même famille qui contient le phonème [s] :

un rabais → ; gros →
un tas → ; un progrès →
épais → ; un bras →
une vis → ; un fracas →

Semaine 6 - LE PHONÈME [z] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [z] :

un voisin - l'horizon - ouest - onze - caisse - désordre - besoin - sévère - brusque - écluse - saisir

2. * Entoure les lettres qui composent le phonème [z] :

une pizza - une saison - seize - la cuisine - du gaz - deuxième - amusant - un zébu - le visage - poser

3. * Complète chaque mot en le complétant avec la graphie du phonème [z] qui convient (s, z, zz ou x) :

une chemi___e - un lé___ard - du rai___in - le ja___ - un maga___in - si___ième - un ___oo - un tré___or - une vali___e - un ba___ar - une ___one - un ___ig___ag - le ___apping - une ga___elle

4. ** Complète chaque série avec un nom de la même famille contenant le phonème [z] :

- écluser - un éclusier → une
- visiter - une visite → un
- arroser - l'arrosage → un
- voisiner - un voisin → le
- un magasin - emmagasiner → un
- accuser - un accusateur → une

5. ** Entoure dans chaque phrase le mot qui convient :

- Le Sahara est un immense (*dessert/désert*).
- Nous (*frissons/frisons*) nos cheveux.
- Le brochet est un (*poisson/poison*) de rivière.
- J'aime me prélasser sur des (*cousins/coussins*).
- Le renard fait preuve de (*russe/ruse*) pour attraper ses proies.

6. *** Reconstitue les mots qui contiennent le phonème [z] correspondant à ces définitions :

- Il aime se chauffer au soleil. → r - a - l - z - d - é
- Il peut être d'orange ou de citron. → e - t - s - z - e
- Il fait parfois bien les choses, dit-on. → d - s - a - a - h - r
- Science qui étudie les animaux → g - o - o - o - l - z - e - i
- Se dit quand il y a plus d'une chose → r - p - u - e - s - i - s - u - l

Semaine 7 - SYNTHÈSE SUR LES GRAPHÈMES QUI TRANSCRIVENT DES PHONÈMES

1. Complète les mots avec *é* ou *è* :

- Mon fr___re s'est engag___ dans l'arm___e.
- Je d•teste les araign___es.
- Il faut donner la r___ponse à ce probl___me avec le centim___tre comme unit•.
- D•s que le voyage sera d___cid___, on d•posera une demande de passeport.
- Elle a d___clar___ avoir d•couvert cette cl___ dans un fourr___.

2. Complète les différents tableaux en t'aidant de ton carnet de sons :

la lettre	se prononce	écris un mot dans chaque case (quand c'est possible)		
		au début	au milieu	à la fin
<i>t</i>	[t]
	[s]

le groupe de lettres	se prononce	écris un mot dans chaque case (quand c'est possible)		
		au début	au milieu	à la fin
<i>en</i>	[ã]
	[ẽ]

le groupe de lettres	se prononce	écris un mot dans chaque case (quand c'est possible)		
		au début	au milieu	à la fin
//	[l]
	[j]

les lettres différentes	se prononcent	écris un mot dans chaque case (quand c'est possible)		
		au début	au milieu	à la fin
.....	[z]
.....	

des groupes de lettres différents	se prononcent	écris un mot dans chaque case (quand c'est possible)		
		au début	au milieu	à la fin
... ou...	[f]
.....	

Semaine 7 - EXERCICES DE RÉVISION DES PHONÈMES

Semaines 1, 2 et 3 : Mots appris contenant [ã], [õ], [ẽ]

1. Complète les mots avec la graphie qui convient : *on/om, en/an ou in/im* :

un ___pôt - le s___g - s___bre - c___f___dre - ___diquer - la déf___se - un alim___t - un c___bat
- ___finim___t - une c___diti___

2. Qui suis-je ? (la réponse est un mot mémorisé)

- Je suis le mot invariable qui contient le phonème [ã]. →
- Je suis l'adjectif qui contient le phonème [ã]. →
- Je suis le nom le plus long qui contient le phonème [ẽ] placé au début. →

3. Écris le masculin de chaque adjectif :

honteuse → ; imprudente →
certaine →

4. Écris pour chaque mot le verbe de la même famille que tu as mémorisé :

un vainqueur → ; une tromperie →
une inondation → ; la grandeur →
le remplissage → ; le changement →

5. Écris les mots mémorisés qui répondent à ces définitions :

une histoire → ; une victoire →
toucher → ; une odeur →

6. Écris les mots mémorisés qui répondent à ces définitions :

- Il peut être médical ou scolaire. →
- Il peut faire partie de notre corps ou d'un club. →
- La peur en est une. →
- Mettre dans un endroit dont on ne peut pas sortir. →

7. Classe les mots dans l'ordre alphabétique et selon la consigne :

vaincre - pourtant - honteux - examen - atteindre - triomphe - imprudent - remplir - certain - sang

- les noms :
- les verbes :
- les adjectifs :
- les mots invariables :

Semaine 4, 5 et 6 : Mots appris contenant [k], [s], [z]

1. Écris le contraire de chaque mot :

impatient → ; présent →
jeter → ; agité →
agréable → ; monter →
peureux →

2. Écris le verbe de la famille de chaque nom :

une explication → ; un réservoir →
le zapping → ; une observation →
un choix → ; un crochet →
un assureur → ; le dressage →

3. Retrouve les mots appris qui se cachent derrière ces énigmes :

si + loir → ; cape + se →
cran + lava → ; bois + nus →

4. Écris les mots qui correspondent à ces définitions :

- Quand elle est bonne, il faut la saisir. →
- Elle peut être de nerfs ou économique. →
- Elle peut être de basket, de foot ou autre. →
- Qui n'est donc pas premier(ère). →
- C'est une petite rivière. →

5. Écris les 5 mots cachés dans cette suite de lettres :

denclmourclougzepaklicketspâceauhgazâneketmorceauaceclzagprésidentgile

.....
.....

6. Classe les mots ci-dessus dans l'ordre alphabétique et selon la consigne :

descendre – fusil – zapper – observer – conversation – équipe – accrocher – tranquille – buisson

- les noms :
- les verbes :
- les adjectifs :
- les mots invariables :

Semaine 8 - LE PHONÈME [g] ET SES GRAPHIES

1. *Entoure les mots qui contiennent le phonème [g] :

un catalogue – gouverner – un virage – un agriculteur – la géométrie – la guerre – du gazon – une vague – un plongeon – une région – le goût – une goutte – songer – intriguer – la guimauve

2. * Entoure, dans chaque mot, les lettres qui forment le phonème [g] :

garder – un escargot – la rigueur – des spaghettis – aggraver – une languette – un grog – un dialogue – une agglomération – un orgue – une seconde – une lagune – un ghetto – une griffe

3. * Complète les mots avec la graphie du phonème [g] qui convient (g ou gu) :

du nou__at – une __enille – un __ide – une ci__arette – une ba__ette – un __outer – un touare__
– un __an__ – un __ant – une __êpe

4. ** Écris les réponses à ces devinettes ; elles contiennent le phonème [g] :

- Pour la protéger, on se met une écharpe autour du cou. →
- Décore des maisons ou des places les jours de fête. →
- Mot anglais qui désigne un endroit pour garer sa voiture. →
- Animal de légende qui crache du feu. →

5. **Écris, pour chaque mot, un contraire contenant le phonème [g] :

irrégulier → ; courte →
la droite → ; petit →
pluriel → ; perdre →
la paix → ; la tristesse →
lisse → ; gros →

6. ** Écris, pour chaque mot, un synonyme contenant le phonème [g] :

joyeux → ; le visage →
la peine → ; un enfant →
la lassitude → ; conserver →
se travestir → se ; deuxième →

7. Barre l'intrus dans chaque colonne :

*malgré	graine	** iceberg	déguiser	vague
vingt	glace	étang	regarder	langue
élégant	gaz	gong	gouter	bague
muguet	givre	zigzag	aigu	pagne

Semaine 9 - LE PHONÈME [ʒ] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ʒ] :

une orangeade – une injure – le plancher – la plage – ajouter – attacher – un plongeur – un château – général – un personnage – une tache – nous achetons – juillet – un siège – un cheval

2. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [ʒ] qui convient (g ou j) :

un ___ilet – un ___ardin – un su___et – corri___er – un ré___ime – un éta___e – la ___ournée – un bi___ou – ___oindre – du___el

3. * Complète chaque mot avec la graphie du phonème [ʒ] qui convient (g ou ge) :

une bou___ie – un bour___ois – un pi___on – ma___ique – une ca___e – un plon___oir – un ___eai – un sin___e – un en___in – un ___éant

4. ** Devinettes: les mots à trouver contiennent le phonème [ʒ] :

- a) Des gens le lisent chaque matin. →
- b) Sert à essuyer une surface, car elle absorbe les liquides. →
- c) Organe du poisson qui lui permet d'avancer dans l'eau. →
- d) C'est le premier mois de l'année. →

5. ** Reconstitue ces mots qui contiennent [ʒ] et qui correspondent aux définitions:

- a) Salle aménagée pour faire du sport → s - m - y - n - g - a - e
- b) Charcuterie qui se mange en tranches → b - a - j - m - n - o
- c) Encore plus → v - a - a - d - n - g - a - e - t
- d) Le contraire de toujours → m - i - s - j - a - a

6. *** Réécris chaque phrase avec *vous* puis *nous* :

a) Kevin corrige sa dictée puis range ses affaires.

Vous

Nous

b) À la montagne je protège mes yeux et j'oblige les autres à faire de même.

A la montagne, vous

A la montagne, nous

c) Si on change de travail, on songe à partir ; alors on déménage dans une autre ville.

Si vous

Si nous

Semaine 10 - LE PHONÈME [e] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [e] :

une région – la réalité – un aigle – je jouerai – le pays – maigre – vous marchez – une chaise – un tablier – éteindre – une fenêtre – premier – une fraise – une abeille – effacer – un fossé

2. * Entoure les lettres qui produisent le phonème [e] :

un calendrier – cesser – une hélice – pénible – une année – aimer – je verrai – bouger – préférer – un étang – un effort – une saison – un bananier – une maison

3. * Recopie chaque mot avec la graphie du phonème [e] qui convient (é, e ou ai) :

p__sible - une __poque - le b__n__fice - f__roce - un ateli__r - d__scendre - s__sir -
une ar__gn__e - une __guille - d__jeun__r

4. Barre l'intrus dans chaque colonne :

* fossé	aiguille	** manière	presser
siège	baisser	poignée	pardonner
régal	aigu	dictée	résister
périr	caisse	rosée	hiver

5. **Écris les noms des plantes qui donnent ces fruits :

les oranges → ; les fraises →
les citrons → ; les dattes →
les amandes → ; les noix de coco →
le cacao → ; les groseilles →

6. **Écris le masculin de chaque mot :

une fermière → ; une horlogère →
une couturière → ; particulière →
une étrangère → ; une cuisinière →
grossière → ; singulière →
première → ; une bergère →
une fromagère → ; une hôtelière →

Semaine 11 - LE PHONÈME [ɛ] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [ɛ] :

du miel – avec – une époque – violet – manger – juillet – elle – chez – une chaîne – une hélice – un service – rêver – la vérité – treize – hélas – une clé – un intérêt

2. * Entoure, dans chaque mot, les lettres qui produisent le phonème [ɛ] :

quelquefois – plaire – une flèche – un portrait – le robinet – ce vêtement – l'aigle – la poussière – un chef – une chaîne – le succès – un sommet

3. * Complète les mots avec la graphie du phonème [ɛ] qui convient (è, e, ê, ai, ei, ay, ey) :

qu___lqu'un – s___ze – un pon___ – un si___ge – un cr___on – entr___ner – r___ver – extr___re – un jock___r – le r___sp___ct – ess___er – n___tre

4. ** Change la première lettre et écris le nouveau mot :

baisse → ; cerf →
 maison → ; père →
 sec → ; pierre →
 tienne → ; laie →
 ferme → ; peine →

5. ** Écris un nom dérivé de chaque verbe :

espionner → un ; encercler → un
 regretter → un ; jouer → un
 pêcher → la ; souhaiter → un
 déforester → une ; rayer → un(e)
 intéresser → un ; emballer → un

6. Dans chaque colonne, barre l'intrus :

* frère	aiguille	** cuisinière	ver
haine	dizaine	épicière	fer
clocher	fraise	couturière	mer
vestiaire	certaine	poissonnier	hiver
peine	vrai	banquière	rocher

7. ** Dans les mots suivants, pourquoi n'y a-t-il pas d'accent sur le e du phonème [ɛ] ?

belle – pierre – verre – chienne – paresse – greffe

.....

Écris d'autres mots qui ont la même propriété (tu peux chercher dans le carnet de sons) :

.....

Semaine 12 - LE PHONÈME [j] ET SES GRAPHIES

1. * Entoure les mots dans lesquels tu entends [j] :

oreille – juillet – tranquille – pioche – pays – ferraille – gardien – ville – citrouille – crayon – détail – hydrogène – outil – entier – pluie – barrière

2. * Entoure les lettres ou groupes de lettres qui produisent le phonème [j] :

Pierre – billet – rayon – médaille – conseil – aiguille – noyer – pitié – évasion – feuille – grille

3. * Complète les mots avec la graphie du phonème [j] qui convient (i, ill, ll, il ou y) :

le magic__en – une abe__e – pare__ – une m__ette – un si__on – envo__er – un p__ano – la rou__e – un vitra__ – la papa__e – h__er – une h__ène

4. Barre l'intrus dans chaque colonne :

* lumineux	tourbillon	** bille	avion	voyager
furieux	papillon	fille	aviron	crayon
mieux	carillon	ville	nation	hydravion
vieux	filon	lentille	région	foyer

5. ** Devinettes :

- a) Quand il est épais, il nous gêne pour circuler en voiture. →
- b) Elle peut contenir de l'eau, du vin, un apéritif... →
- c) On s'essuie avec en sortant de la douche ou du bain. →
- d) Le sportif préfère gagner celle qui est en or. →
- e) Avant d'en faire un, on prépare sa valise. →
- f) Moment de détente où les élèves se retrouvent dans la cour. →

6. ** Pour chaque mot, écris un mot de la même famille qui contient le phonème [j] :

un oubli → ; travailler → un

un ami → l'..... ; une bijouterie → le

un surveillant → ; un mystère →

sommeiller → le ; une coquille → un

une bétailière → le ; améliorer →

un emploi → ; la joie →

7. *** Complète les mots suivants en les faisant précéder d'un pronom sujet ou d'un déterminant selon le cas (fais attention aux accords) :

_____ travailles - _____ bétail - _____ groseilles - _____ accueille - _____ voyagent - _____ réveilles

_____ travail - _____ gribouillent - _____ conseils - _____ surveilles - _____ fouilles - _____ rails

Semaine 13 - LA LETTRE *g*

1. * Recopie chaque mot dans la colonne du tableau qui convient :

protéger – un légume – le faubourg – un gag – rouge – garder – un hareng – du givre – un siège – du shampoing – une graine – aggraver – un rang

La lettre <i>g</i> se prononce [g]	La lettre <i>g</i> se prononce [ʒ]	la lettre <i>g</i> ne se prononce pas
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Complète chaque mot avec *g* ou *gu* :

du mu__et – mal__ré – __outer – un __ide – une __alerie – une va__e – une ba__ette – un __ant-mai__re – une __enon – un tan__o – un zi__za__ – une __irlande – un __ro__ – du sei__le

3. * Complète chaque mot avec *g* ou *ge* :

un boulan__er – une na__oire – une ima__e – nous ran__ons – un bour__on – un __este – l'oran__ade – une ti__e – l'ar__ent – un ca__ot – un dan__er – une gran__e – une __ôle

4. ** Barre l'intrus de chaque colonne :

la largeur	la régularité	du muguet	un ragout
une ménagerie	la gare	une guêpe	une guenille
un mirage	un rang	une bague	le programme
la longueur	une prolongation	un légume	un glacier
la gymnastique	un gorille	guérir	une bagarre

5. *** Écris un nom contenant [ʒ] de la famille de chacun de ces mots :

barrer → un ; une bougie → un
 large → la ; rougir → une
 plonger → un ; voyager → un
 manger → une ; ranger → le

Semaine 14 - CE, CET, CETTE, CES

1. * Complète chaque nom avec le déterminant ce ou cette :

___ fleur - ___ bruit - ___ horloge - ___ souris - ___ manteau - ___ matelas - ___ famille -
___ armée - ___ refus - ___ meuble - ___ exposition - ___ prix - ___ train - ___ lampe

2. * Complète chaque nom avec le déterminant ce ou cet:

___ livre - ___ écureuil - ___ ignorant - ___ reflet - ___ poisson - ___ océan - ___ aspect -
___ hachoir - ___ horloger - ___ trésor - ___ hêtre - ___ hôtel - ___ hochet - ___ hymne -
___ hélicoptère - ___ hérisson

3. * Complète chaque nom avec le déterminant cet ou cette :

___ école - ___ ustensile - ___ armure - ___ armoire - ___ histoire - ___ épicier - ___ héritage
- ___ usine - ___ habit - ___ autobus

4. * Réécris les groupes nominaux au pluriel :

ce chien → ce lapin →
cette brebis → cet ordinateur →
cet avion → cette usine →
ce gaz → cet arbre →
cet émail → cette harpe →
ce bocal → ce rideau →

5. ** Réécris ces groupes nominaux au singulier :

ces animateurs → ces feuilles →
ces héros → ces poteaux →
ces recettes → ces escargots →
ces alphabets → ces hamacs →
ces Hollandais → ces hameçons →

6. ** Recopie chaque groupe nominal en remplaçant le déterminant par *ce, cet, cette* ou *ces* :

une fille → un arbre →
mes cahiers → l'avion →
mon âne → ta boîte →
les garçons → notre cheval →
ta copine → ton armoire →
son amie → le meuble →

Semaine 14 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS DE LA PÉRIODE

Semaines 8 et 9 : Mots contenant [g] et [ʒ]

1. Résous chaque énigme :

figue + r → grande →
re + jet → sol + gant →
rose + gris → génér + ta →

2. Qui suis-je ?

- a) Je suis le verbe le plus court. →
- b) Je suis le verbe le plus long. →
- c) Je suis le nom masculin qui contient la lettre j. →
- d) Je suis le mot qui contient deux fois le phonème [ʒ]. →
- e) Je suis le mot invariable. →

3. Écris les mots répondant à ces définitions:

- a) Le chasseur espère en rapporter. →
- b) Elle peut être de peinture ou faite par une taupe. →
- c) Il est indispensable en hiver. →
- d) Il y en a 60 dans une minute. →
- e) On doit l'être dans son travail pour réussir. →

4. Reconstitue chaque mot:

- a) r-é-r-g-i-u →
- b) r-o-u-g-e-b-o-n →
- c) e-g-r-i-m-u-e-n →
- d) g-t-é-a-é-n-l →

5. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique et selon la consigne :

galerie – meringue – seconde – bourgeon – regretter – agir – jusque – danger – chauffage

- Les adjectifs :
- Les noms :
- Les verbes :
- Les mots invariables :

Semaines 10, 11 et 12 : Mots contenant [e], [ɛ] et [j]

1. Écris les synonymes de ces mots :

inventer → agité →
chemin → identique →
quelconque → demander →

2. Écris un mot de la famille de chacun de ces mots :

(une) permission → (la) connaissance →
(le) nettoyage → (l') éternité →
(une) spécialité → éprouver →
émettre → (la) supériorité →

3. Réécris les nouveaux mots en changeant seulement la première lettre pour obtenir un mot mémorisé :

soignée → (un) doyen →
prier → (un) hayon →

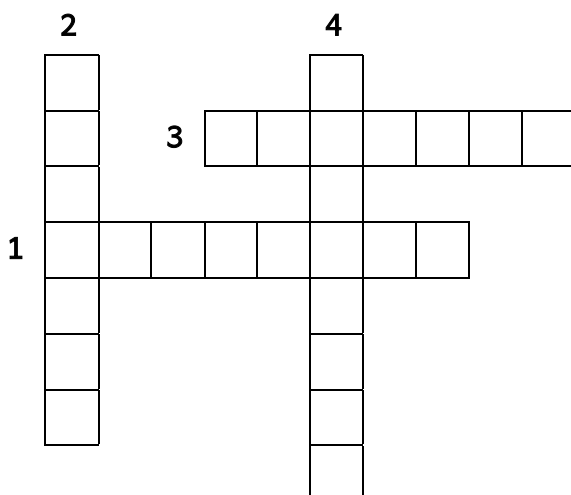
4. Complète chaque phrase avec le mot qui convient :

- a) Pour trouver son chemin, il suffit de suivre les _____
- b) Le _____ était si épais que Max s'est trompé de route.
- c) Papi a sorti son _____ pour cueillir les cerises.
- d) Mon ami dessinateur a fait mon _____

5. Retrouve les quatre mots cachés dans cette suite de lettres :

largêtefiveilaiffetempêtebrolleufidèletemréirsentélargirspénerbriréveillerfidparenve
.....

6. Remplis la grille avec les mots qui répondent à ces définitions :



- 1. À coudre, à tricoter ou sommet pointu.
- 2. Faire disparaître ce qui est écrit.
- 3. Émettre une lumière très vive.
- 4. Ce n'est pas ici.

7. Classe les mots suivant dans l'ordre alphabétique et selon la consigne :

pareil – créer – tempête – fidèle – ailleurs – rayon – éternel – ordinaire – moyen – briller

- Les verbes :
- Les noms :
- Les adjectifs :
- Les mots invariables :

Mots de la semaine 13

1. Trouve la solution de chaque charade :

<p>Mon premier est creusé dans le sol. Mon second recouvre tout notre corps. Mon tout peut être de vaches ou de chèvres. </p>	<p>Mon premier est le nombre qui suit 9. Mon deuxième est le contraire de « long ». Mon tout est fait devant un public. </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

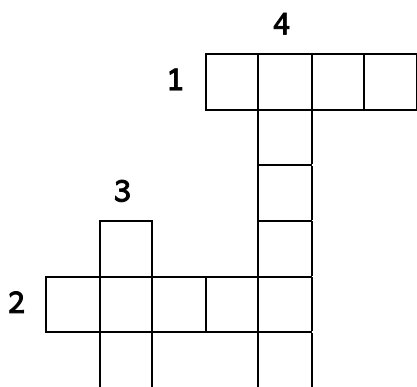
2. Qui suis-je ?

- Je suis l'adjectif le plus long. →
- Je contiens le phonème [ã]. →

3. Écris le mot appris de la famille de chaque mot :

(une) réflexion → inavouable →

4. Place les mots répondant à ces définitions dans la grille :



1. N'est vraiment pas beau.
2. Oiseau qui vit la nuit.
3. Oiseau blanc et noir qui jacasse.
4. Entraîn, énergie à mettre dans le travail par exemple.

Semaine 16 - LA LETTRE T

1. * Classe les mots suivants dans le tableau :

facilement – la patience – un concert – imposant – le contraire – elles confieront – une interrogation – une acrobatie – une statue – il exprimait – un montant – une collection – un insecte – essentiel – permettre – une étagère – un départ

La lettre <i>t</i> se prononce [t]	La lettre <i>t</i> se prononce [s]	la lettre <i>t</i> ne se prononce pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Pour chaque mot, trouve un mot de la même famille en utilisant la lettre finale *t* :

un tricot →	le combat →
couvert →	un toit →
le respect →	exact →
une dent →	le départ →
un instant →	le confort →
vingt →	un biscuit →

3. ** Barre l'intrus dans chaque colonne :

ouvert	huit	(nous) monitions	inertie
exact	sept	(des) actions	ambitieux
élément	but	(des) opérations	confidentiel
fruit	client	(des) précautions	sympathie
vivant	net	(des) solutions	spatial

4. ** Réécris chaque phrase avec le sujet indiqué :

a) Le jardinier retourne la terre, fait un trou et plante des salades.
 → Les jardiniers

b) Tu avais un chien et tu le promenais chaque jour.
 → Mon frère

c) J'ai déménagé, je ne retourne plus au village.
 → Ils

d) Le lundi, je fais du ménage et je finis le repassage puis je lis et je peux regarder la télé.
 → Rudy

.....

Semaine 17 - LE FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

1. *Écris le féminin de chaque mot :

un prisonnier →	dur →
un fleuriste →	mince →
un musicien →	craintif →
un Allemand →	gazeux →
un aviateur →	ancien →
un paon →	blanc →

2. *Écris les noms suivants dans la colonne du tableau qui convient :

un trésorier – un clavier – un ami – mon frère – un arbre – le coiffeur – un garçon – le chantier –
un radiateur – un acteur – un fou – ce bouquet – un sentier – son jumeau – un renard – le placard

noms qui n'ont pas de féminin	noms qui ont un féminin → écris ce féminin
.....→
.....→
.....→
.....→
.....→
.....→
.....→
.....→
.....→
.....→

3. * Entoure le nom qui convient à chaque adjectif :

(une ferme/un village) isolé - (une nuit/un matin) hivernale - (un phénomène/de la soie) naturelle -
(une encre/un ciel) noir - (du gruyère/une carotte) râpée - (une destination/un auteur) inconnue -
(une salle/un endroit) obscur

4. ** Complète chaque phrase avec l'adjectif de la liste qui convient :

hardi/hardie – original/originale – habituel/habituelle – seul/seule

- a) Le dernier film est sorti en version
- b) La fatigue est la explication à son comportement.
- c) Un alpiniste veut escalader le glacier.
- d) On se retrouvera à l'endroit

5. ** Écris ces noms dans la bonne colonne :

un conducteur – un créateur – un dompteur – un explorateur – un rapporteur – un traducteur –
 un tricoteur – un éditeur – un flatteur – un électeur – un conteur – un chahuteur – un moniteur

FÉMININ EN <i>-EUSE</i>	FÉMININ EN <i>-TRICE</i>
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ** Barre l'intrus dans chaque ligne. Indice : cherche les féminins !

- a) boulanger – canard – garçon – chameau – camion
- b) cultivateur – chanteur – auditeur – décorateur – éducateur
- c) gamin – paysan – pigeon – patron – chien
- d) coquet – concret – violet – cadet – fluet

7. ** Réécris chaque phrase en remplaçant le nom masculin en gras par le nom féminin proposé :

- a) Nous avons été invités à un **rendez-vous** chaleureux et amical. (réunion)

- b) On a reçu un gros **colis** lourd et encombrant. (boite)

- c) Ce petit **garçon**, costaud mais très vif, aime jouer au basket. (fille)

- d) Les convives ont dégusté un excellent et copieux **repas** savoyard. (fondue)

- e) Son anniversaire restera un **moment** inattendu, exceptionnel et merveilleux. (fête).

Semaine 18 - LE PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS

1. * Classe chaque nom et adjectif dans la colonne du tableau qui convient :

un total – un iglou – un esquimau – un soupirail – vertical – un rail – un étau – un chou – un chacal – bleu
 – un neveu – cervical – un landau – un email – un rideau – un festival – un journal

Prennent un <i>s</i> au pluriel	Prennent un <i>x</i> au pluriel	La fin se transforme
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Complète ce tableau selon l'exemple (tu peux t'aider du dictionnaire si besoin) :

singulier		pluriel
un bal	→	des bals
un pou	→
.....	→	des cristaux
un récital	→
.....	→	des journaux
.....	→	des adieux
un joyau	→
un écrou	→
.....	→	des détails

3. ** Barre l'intrus de chaque série :

- a) un filou – un minou – un doudou – un chou
- b) un essieu – un adieu – un pneu – un feu
- c) des signaux – des journaux – des tuyaux – des métaux
- d) un vitrail – un chandail – un éventail – un attirail

4. ** Recopie chaque phrase en mettant les groupes nominaux entre parenthèses au pluriel :

- a) Il est interdit de faire (un feu) de (déchet végétal) dans (le jardin).

- b) En mer, le plongeur a filmé (le corail) et (un mérou) dans (un trou).

- c) En classe, on travaille sur les (nombre décimal) et (l'accord verbal).

- d) Dans un parc, on a vu (un émeu, un nandou, un hibou et un gnou).

Semaine 19 - LA LETTRE S

1. * Classe les mots suivants dans le tableau :

escalier – besoin – épais – héros – ardoise – brusque – trésor – sens – dans – cascade – autrefois – rose – surtout – permis – désert – discours – case

la lettre <i>s</i> se prononce [s]	la lettre <i>s</i> se prononce [z]	la lettre <i>s</i> ne se prononce pas
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Complète les mots avec *s* ou *ss* :

une chemi___e – a___urer – une bo___e – ob___erver – une ma___e – une ceri___e – un ___oir – un pay___an – arro___er – un poi___on – pen___er – une lai___e – dan___er – une ___ai___on – ___en___ible – une di___cu___ion

3. * Dans chaque phrase, entoure le mot qui convient :

- a) Pour répondre aux questions, il faut mettre des croix dans les bonnes (casses/cases).
- b) Ce pêcheur rentre souvent sans aucun (poison/poisson) !
- c) Le chat dort au chaud, bien enroulé sur son (coussin/cousin).
- d) En hiver, la neige gelée (crise/crisse) sous les pas.

4. **Écris un mot de la famille de chaque mot, en utilisant la lettre *s* finale :

(un) matelas →	(un) abus →
(un) avis →	(un) tapis →
inclus →	(du) bois →
(un) embarras →	(un) propos →
imprécis →	(un) progrès →

5. ** Dans le texte suivant, colorie la lettre *s* en *bleu* quand elle marque le pluriel, en *vert* quand elle apparait à la fin d'un verbe et en *rouge* quand elle est toujours à la fin du mot :

Nous connaissons aujourd'hui environ 1,2 million d'espèces vivantes. Nous savons aussi que des espèces disparaissent chaque jour, tandis que d'autres sont découvertes en même temps. Les scientifiques pensent qu'il y en a peut-être plus de 10 millions ! Mais les activités de l'homme sur la nature mettent en danger de nombreux êtres vivants : construction de villes, abattage de forêts, chasses interdites... Alors, sais-tu qu'en faisant disparaître des espèces animales et végétales, c'est leur propre survie que les humains mettent en péril ? À eux de devenir plus respectueux de notre planète.

Semaine 20 - L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET

1. * Complète les verbes et leur sujet en accordant le participe passé comme il convient :

ils sont descendu___ - elle est arrivé___ - Jade et Clara sont rentré___ - Hugo et Louis sont sorti___ -
elles sont allé___ - Anaïs est tombé___ - Fatima et Lucas sont parti___ - elle est retourné___ -
elles sont né___

2. * Complète chaque verbe en accordant le participe passé avec le sujet quand il y a lieu :

ils ont voulu___ - elle est tombé___ - elles sont venu___ - nous avons dit___ - elle est resté___ -
vous avez grandi___ - elle a demandé___ - ils sont retourné___ - il est sorti___ - elles sont reparti___
- elle a porté___

3. ** Dans ces phrases, colorie en bleu les participes passés employés avec avoir et colorie en vert ceux employés avec être :

- a) Clément a préparé la voiture puis nous sommes partis pour la Corse.
- b) Les visiteurs sont venus nombreux mais ils n'ont pas dépensé beaucoup d'argent.
- c) La pluie est tombée pendant une semaine et les rivières ont débordé
- d) Les voyageurs ont préparé leurs bagages, ils ont pris une navette pour aller à l'aéroport. Puis ils sont montés dans l'avion et ont attendu le départ avec impatience.

4. ** Réécris les phrases en utilisant le sujet indiqué:

a) Mathieu est allé à la montagne avec sa sœur. Ils sont repartis au bout d'une semaine.

→ Océane

.....
.....

b) Les grues sont passées au-dessus de notre village. Elles ont fait une halte dans les champs avant de continuer leur migration.

→ Les canards

.....
.....

c) Le froid est arrivé plus tôt que d'habitude, il a grillé les plantes les plus fragiles.

→ La sécheresse

.....
.....

Semaine 21 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS DE LA PÉRIODE

Mots des semaines 15 et 16

1. Écris des mots des listes en changeant la première lettre des mots suivants :

- (le) guet → sourd →
- (une) lueur → doux →
- (il) grince → (un) fruit →

2. Écris le mot des listes de la famille de chacun de ces mots :

- une correction → évaporer →
- la possession → précieusement →
- témoigner → la férocité →

3. Qui suis-je ?

Je suis le nom d'animal contenant le phonème [ã]. →

Je suis le verbe contenant le phonème [z]. →

Je suis le mot qui est à la fois un nom et un adjectif. →

4. Termine chaque liste avec un mot appris :

- a) voir, vouloir, falloir,
- b) approcher, apprendre, apporter,
- c) infirmier, entier, trésorier,

5. Retrouve et écris les quatre mots cachés dans cette grille :

E	P	L	S	F	T	F	X
D	R	A	P	E	A	U	G	
U	T	N	I	H	M	S	O	
R	A	L	E	N	T	I	R	
D	I	U	F	O	R	L	O	
X	M	O	I	N	E	A	U	

Mots des semaines 17 et 18

1. Écris un synonyme pour chaque mot :

- bruyant → prévenir →
- bouger → un moment →
- un mal → une clarté →

2. Écris un contraire pour chaque mot :

lointain → chauffer →
le travail → le désespoir →

3. Écris le mot qui répond à chaque définition :

- a) Celui qui l'est, n'entend pas. →
- b) Penser les évènements à l'avance. →
- c) Partie d'un tout partagé en quatre. →
- d) Se dit de quelqu'un qui est rapide dans ses réactions. →

4. Écris la solution de chaque charade :

Mon premier est la 1 ^{re} lettre de l'alphabet. Mon second est la 10 ^e lettre de l'alphabet. Mon troisième est la 20 ^e lettre de l'alphabet. Mon tout est le verbe qui signifie secouer, remuer.	Mon premier est le grand animal de la forêt qui porte des bois sur la tête. Mon second est la tige de métal que l'on enfonce en tournant pour fixer un objet. Mon tout est rendu à quelqu'un pour l'aider.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Écris les mots qui se cachent derrière ces énigmes :

lit + ou → peau + lé →
il + gober → avoir + perce →
rix + usé → talé + qui →

Mots des semaines 19 et 20

1. Qui suis-je ?

- a) Je suis l'adjectif qui contient le moins de lettres. →
- b) Je suis le nom féminin terminé par un t muet. →
- c) Je suis le verbe qui contient le plus de lettres. →
- d) Je suis l'adjectif qui contient le plus de lettres. →

2. Écris des mots des listes en changeant la première lettre des mots suivants :

(un) tiroir → (un) piège →
fêler → rayer →
(une) butte → (un) recours →

3. Complète chaque phrase avec un mot des listes :

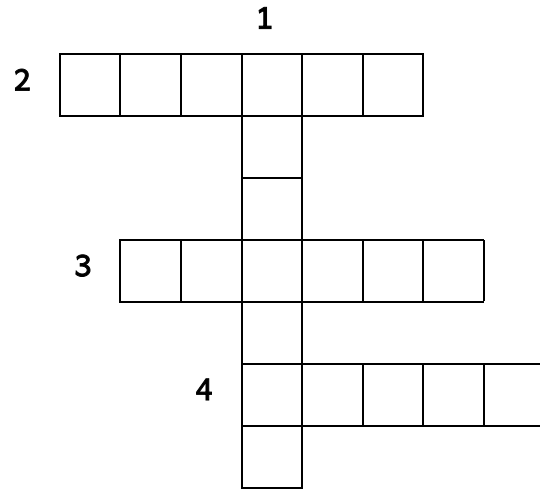
- a) Les Chinois cultivent d'immenses surfaces de
- b) Nous allons des vacances pour faire des promenades.
- c) Le maître donne tous les renseignements utiles pour le problème.
- d) De nos jours, beaucoup d'appareils possèdent un écran

4. Retrouve le mot de la liste caché dans chaque série de mots :

- a) pris – poix – paix – prix →
- b) noix – crois – trois – croix →
- c) écrire – décrire – crier – écrier – décrier →
- d) souffler – souffrant – souffrir – soufflet – souffleur →

5. Complète cette grille de mots croisés :

- 1. Abimer un tissu fil par fil.
- 2. Durée de temps plus ou moins longue
- 3. Il n'y en a pas d'autres pareils.
- 4. Qui est vrai ou à l'heure.



Semaine 23 - LES LETTRES FINALES MUETTES

1. * Écris chaque mot au féminin pour trouver la lettre finale, puis réécris le mot masculin complet:

Exemple : *lour*___, *lourde* → *lourd*

géan___, →

profon___, →

sournoi___, →

un candida___, une → un

un exper___, une → un

2. * À l'aide des dérivés donnés, trouve les lettres finales muettes manquantes :

a) une persillade → du persi___

e) accorder → un accor___

b) abuser → un abu___

f) une poterie → un po___

c) champêtre → un cham___

g) le doigté → un doi___

d) planter → un plan___

h) chahuter → le chahu___

3. ** Écris le mot de la même famille qui a une lettre finale muette :

accentuer →

rabaisser →

la froideur →

un plombier →

matelasser →

tricoter →

4. *** Complète chaque mot avec la lettre finale muette qui convient (pense au féminin ou à un dérivé)

:

un bor___ - le clima___ - un Alleman___ - désér___ - un ran___ - un ama___ - un toi___ (de maison) - un

profi___ - un refu___ - le permi___ - un abrico___ - un souhai___

5. Écris un texte de plusieurs phrases en utilisant les mots *hasar*___, *charman*___, *blon*___, *candida*___, *gagnan*___, *talen*___, après les avoir complétés avec la lettre muette qui convient.

Tu peux en ajouter d'autres. Conjugue les verbes au passé composé et à l'imparfait.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semaine 24 - L'HISTOIRE DES MOTS ET DE L'ACCENT CIRCONFLEXE

1. * Relie chaque mot de la liste A avec le mot d'origine correspondant de la liste B :

plusieurs •	•	honor
sept •	•	aspectus
sculpter •	•	pluiores
aspect •	•	postius
honneur •	•	septem
compte •	•	sculpere
puis •	•	computus

Entoure les lettres muettes dans les mots de la liste A et les lettres correspondantes dans les mots de la liste B.

2. ** Écris un mot possédant un accent circonflexe de la même famille que chacun des mots suivants (tu peux t'aider du dictionnaire) :

bestial → (une) arrestation →
déposer → vestimentaire →
accoster → (une) bastonnade →
hospitalier → ancestral →

3. *** Écris le mot actuel qui a pour origine chacun des mots suivants :

Exemple : *abcessus* → *abcès*

respectus → concursus →
tempus → horror →
tantum → suspectus →

Semaine 25 - LES ADVERBES EN -MENT

1. Complète le tableau selon l'exemple :

Adverbe	Adjectif féminin	Adjectif masculin
entièrement	entier	entier
extrêmement	extrême	extrême
premièrement
négativement
gracieusement
sereinement
autrement
lentement
impérativement
doucement
nullement

2. Écris les adverbes en *-ment* dérivés de ces adjectifs :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| courageux → | dernier → |
| parfait → | humide → |
| léger → | plein → |
| valable → | particulier → |
| généreux → | normal → |
| rapide → | gras → |
| nul → | fier → |
| pareil → | sportif → |

3. Écris plusieurs phrases pour raconter la chasse que fait une lionne derrière une gazelle. Tu utiliseras des adverbes en *-ment* à partir d'adjectifs comme : *rapide, dangereux, long, vif, féroce, cruel...* ou autres. Écris ton texte au passé composé et au passé simple.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Semaine 26 - LES ADVERBES EN *-[a]MMENT*

1. * Écris l'adverbe en *-[a]mment* dérivé de chaque adjectif :

méchant → - évident →
violent → - puissant →
constant → - intelligent →
inconscient →

2. * Écris l'adjectif correspondant à chaque adverbe :

savamment → - étonnamment →
précédemment → - innocemment →
pesamment → - excellemment →
couramment → - différemment →

3. ** Entoure uniquement les adjectifs qui ont un dérivé en *-[a]mment*:

géant - apparent - indépendant - souriant - vaillant - choquant - négligent - vigilant - conséquent -
charmant - rassurant - ardent

4. *** Complète chaque phrase avec un adverbe dérivé de l'un des adjectifs de la liste :

fréquent - suffisant - récent - nonchalant

- a) Ce promeneur marche dans les rues de la ville.
b) Elle oublie ses clés.
c) Ils se sont rencontrés sur un marché.
d) J'ai attendu : je m'en vais.

Semaine 27 - LA LETTRE X

1. * Écris chaque mot dans la colonne du tableau qui convient :

dixième – un exercice – l’index – une noix – exister – l’extérieur – dix – gazeux – soixante – un texte – une croix – sixième – le choix – examiner – six – une expérience – deuxième – l’exil

La lettre x se prononce [s].	La lettre x se prononce [z].	La lettre x se prononce [ks].	La lettre x se prononce [gz].	La lettre x ne se prononce pas.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. * Entoure uniquement les mots dans lesquels la lettre x se prononce :

un fax – vieux – la toux – le sphinx – l’inox – du houx – du latex – doux – un lynx

3. ** Écris un mot de la même famille contenant la lettre x :

creuser →	une laryngite →
un nuage →	une dizaine →
poser →	imprimer →

4. ** Écris le contraire de chaque mot (il doit contenir la lettre x). Pour chaque mot, écris si on entend ou non la lettre x :

- a) C’est vrai → c’est ; on la lettre x.
- b) la guerre → la ; on la lettre x.
- c) le minimum → le ; on la lettre x.
- d) l’intérieur → l’ ; on la lettre x.

5. ** Barre l’intrus de chaque série :

- a) exposer – expliquer – exemple – extrême
- b) exotique – extrémité – examen – exagérer
- c) dix – affreux – joyeux – furieux

6. ** Écris l'adjectif dérivé de chaque nom (il se termine par la lettre x) :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| le silence → | un orage → |
| le souci → | la pâte → |
| un délice → | le nombre → |
| le danger → | du savon → |
| la honte → | la rousseur → |

7. ** Réécris ces noms au singulier :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| a) des perdrix - | g) des voix - |
| b) des châteaux - | h) des prix - |
| c) des époux - | i) des genoux - |
| d) des peureux - | j) des milieux - |
| e) des tuyaux - | k) des choix - |
| f) des journaux - | |

8. * Complète chaque phrase avec un mot contenant la lettre x qui se prononce [ks] ou [gz] comme indiqué :**

- a) Le mois prochain, Abel passera un médical. → [gz]
b) En sortant de la gare, on appellera un pour aller à l'hôtel. → [ks]
c) Dans l'univers, il y a des milliards de → [ks]
d) Ton problème est bon, tes calculs sont → [gz]

9. * Écris l'adjectif dérivé de chaque nom (il se termine par la lettre x) :**

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| la curiosité → | la luminosité → |
| la nervosité → | la générosité → |
| la joie → | la soie → |

Semaine 28 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS DE LA PÉRIODE

Mots des semaines 22, 23 et 24

1. Écris des mots mémorisés en changeant la première lettre de chaque mot :

rougie → baisse →
bas → résigner →
buteur → sommer →

2. Qui suis-je ? (la réponse est un mot mémorisé)

- Je fais mon féminin en -euse. →
- Je suis surmonté d'un accent circonflexe. →
- Je suis le pronom composé de deux mots. →
- Je suis le nom masculin et féminin à la fois. →
- Je suis le mot invariable. →

3. Écris pour chaque mot le mot de sa famille que tu as mémorisé :

(un) artiste → (une) hésitation →
stagner → (une) cueillette →
(la) précision → (un) ouvrage →
(la) société → (l') armement →

4. Complète chaque phrase avec un mot mémorisé :

- Ce musicien joue de la
- Une épaisse fumée s'élevait au-dessus de la maison en
- Clémence n'achète que des vêtements en fausse
- Ce jeune garçon parle déjà couramment
- Il faut la lettre avant de la poster.
- C'est interdit de sur son voisin !

5. Écris pour chaque mot le contraire que tu as mémorisé :

privé → réunir →
dessécher → lâcher →
répondre → rare →

6. Écris la réponse à chaque charade (c'est un mot mémorisé) :

<p>Mon premier n'est pas vrai. Mon second est la 3^e lettre de l'alphabet Mon tout se trouve au bord d'une route et une voiture peut y tomber. </p>	<p>Mon premier est la 1^{ère} note de musique. Mon second est la 3^e note de musique. Mon troisième se trouve au bord de la paupière. Mon tout est l'endroit où l'on habite. </p>	<p>Mon premier vient après 9. Mon second est le participe passé du verbe pouvoir. Mon troisième est la 20^e lettre de l'alphabet. Mon tout est un verbe qui signifie gronder quelqu'un. </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Complète chaque série avec un mot mémorisé :

- une fermeture, une ouverture, une armature, une
- un tremblement, un changement, un franchissement, un

Mots des semaines 25, 26 et 27

1. Écris les mots mémorisés qui sont des anagrammes de ces mots :

creusa → (une) vielle →

dorer → (un) tub →

2. Écris le mot qui se cache derrière chaque énigme (c'est un mot mémorisé) :

o + faillir → remuer + de →

chien + a → ceux + se →

nièces + r → portion + duc →

3. Écris pour chaque mot le contraire que tu as mémorisé :

(un) mensonge → rester →

planter → (un) oubli →

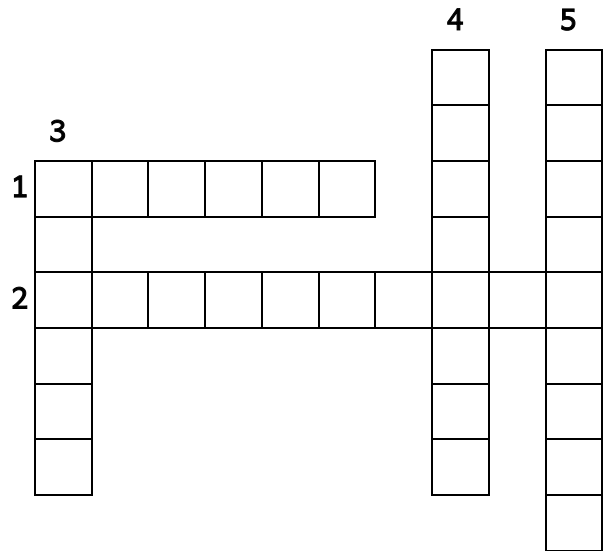
(la) solitude → (un) riche →

4. Entoure et recopie le mot mémorisé caché dans chaque série :

- rider – dérider – décider – réciter – décrié →
- plane – paire – palier – plaie – plaie →
- sentiment – seulement – centimes – sentirent →
- meule – meuler – ameubler – meuble – immeuble →
- risque – crisper – risquer – cirque – crique →

5. Remplis cette grille de mots croisés avec les mots mémorisés qui correspondent aux définitions:

1. Bâtiment où l'on met les récoltes à l'abri.
2. Il peut être de musique ou pour un autre travail.
3. ... de jardin ou de mots croisés.
4. Petite fille.
5. Qui aime être seul(e).



6. Écris les cinq mots mémorisés cachés dans chaque suite de lettres :

retelmossehôrenverserbilepromesseimmohôtelclureimmobilerenproconclure

.....

lonteaupenvolontécheraccopoteauéduplirpencherlotéduquerpotaccomplirteau

.....

Semaine 29 - LES CONSONNES DOUBLES

1. * À partir des mots proposés, écris des mots commençant par *ap-* ou *op-*. Tu peux t'aider du dictionnaire :

poser → prendre →
profond → prêter →
proche → presser →

2. * Écris un mot commençant par *aff-* de la famille de chacun de ces mots. Tu peux t'aider du dictionnaire :

faible → fin →
fou → front →
ferme → faim →

3. * Écris un mot commençant par *eff-* de la famille de chacun de ces mots. Tu peux t'aider du dictionnaire :

feuille → farouche →
fond → face →
front → fil →

4. ** Complète ces mots avec *c* ou *cc*. Tu peux t'aider du dictionnaire :

a___aparer - l'a___tualité - a___lamer - une a___robotie - a___ompagner - une a___tion -
a___rocher - a___omplir - un a___teur - s'a___roupir - un a___arien - un a___ompte - un
a___oudoir

5. ** Complète ces mots par *n* ou *nn*. Tu peux t'aider du dictionnaire :

a___oncer - i___onder - une ba___ane - ancie___e - une pru___e - une vitri___e - une ca___e -
une caver___e - un bo___et - i___utile - domi___er - la mie___e - co___aitre

6. ** Complète ces mots par /ou //. Tu peux t'aider du dictionnaire :

une éche___e - la toi___ette - un a___iment - recu___er - la va___ée - vio___et - a___umer -
une bu___e - une cou___eur - une pou___e - le footba___ - un vi___age

7. *** Complète chaque phrase avec *cane* ou *canne*, *datte* ou *date*, *sale* ou *salle* :

- La fête de l'école se passera à la des fêtes.
- Une peut se manger fraîche ou sèche.
- La réunion sera reportée à une autre
- Notre pond un œuf chaque jour.
- Où es-tu allé ? Tu es tout !
- Depuis peu, mamie a besoin d'une pour marcher.

Semaine 31 - LES PRÉFIXES ET LES SUFFIXES

1. * Entoure le préfixe de chaque mot quand il y en a un :

enrichir – imiter – emporter – découdre – ensuite – réécouter – imbuvable – un retard – recommencer –
empoigner – un départ – employer – incolore – déborder – un relief – surcharger – irréal

2. * Entoure le suffixe de chaque mot quand il y en a un :

la boulangerie – une notion – merveilleux – certainement – la gloire – un fermoir – un orage – climatique
– un aliment – un arrosage – une préparation – une bouée – une mangeoire

3. * Complète chaque mot en ajoutant un préfixe afin d'obtenir un mot de la même famille. (Tous les préfixes utilisés doivent être différents) : ___partir - ___capable - ___obéir - ___fermer

4. * Complète chaque phrase en remplaçant le groupe nominal en gras par un adverbe terminé par -
ment :

- Ce joueur a gagné le tournoi **avec facilité**. →
- Romane a quitté son travail **de manière définitive**. →
- Les flammes ont ravagé l'immeuble **en entier**. →
- Le sportif a répondu **avec modestie** aux questions des journalistes. →

5. ** Réécris chaque mot en ajoutant un suffixe, afin d'obtenir un mot de la même famille. (Tous les suf-
fixes utilisés devront être différents) :

bijou →	nuage →
inventer →	timide →
fruit →	patin →
collection →	observer →

6. ** Barre l'intrus de chaque série :

- a) inconnu – invalide – insecte – incorrect – incollable
- b) attelage – atterrissage – bricolage – collage – plage
- c) potion – dégustation – distribution – félicitation – direction
- d) endettement – entassement – moment – commencement – étagement
- e) découdre – délimiter – démêler – débrancher – démarrer

7. ** Écris pour chacun de ces mots un mot de la même famille, qui contient un préfixe ou un suffixe
(tous les préfixes et suffixes seront différents) :

désert →	neige →
soir →	placer →
couper →	possible →

8. *** Réécris chaque mot en remplaçant le préfixe ou le suffixe en gras par un autre qui convient :

Exemple : *laitage* → *laitier* ou *laiterie*

démonter →

arrosage →

profiteur →

hypermarché →

jardinier →

reloger →

télécommande →

instrumental →

Semaine 33 - LE GRAPHÈME *ai*

1. * Écris les verbes suivants au temps et à la personne demandés (ils contiennent le graphème *ai*):

Verbe	Temps	Personne	Conjugaison
partir	futur	1 ^{re} du singulier
remplir	imparfait	3 ^e du pluriel
marcher	imparfait	2 ^e du singulier
pouvoir	futur	1 ^{re} du singulier
courir	futur	1 ^{re} du singulier
dire	imparfait	3 ^e du singulier
faire	futur	1 ^{re} du singulier
lancer	imparfait	1 ^{re} du singulier

2. * Associe les mots en les reliant. Entoure le graphème *ai* dans chaque mot de la première liste, puis entoure la lettre *a* correspondante dans chaque mot de la deuxième liste :

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> capitaine • clair • polaire • destinataire • une graine • imaginaire • | <ul style="list-style-type: none"> • la polarité • granuleux • le capitanat • l'imagination • une destination • la clarté |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. ** Pour chacun des mots suivants, écris le mot de la même famille qui contient le graphème *ai*:

contrarier →	; (le) pensionnat →
(un) brasier →	; lacté →
(un) solarium →	; grammatical →
(le) notariat →	; (la) scolarité →
domanial →	; (la) distraction →

4. ** Réécris cette recette à l'imparfait :

Pour faire des meringues, elle met des blancs d'œufs dans une terrine et elle les bat en neige. Elle verse du sucre sur ces blancs, tout en mélangeant de l'autre main. Elle beurre une plaque à pâtisserie et elle dépose dessus des petits tas du mélange. Elle enfourne la plaque et fait cuire à feu très doux.

Semaine 35 - EXERCICES POUR RÉVISER LES MOTS

Semaines 29 et 30

1. Écris l'anagramme de chaque mot (c'est un mot mémorisé) :

quelle → reprendre →
émigre → conservation →

2. Écris les mots mémorisés qui se cachent derrière les énigmes :

- veau + gel →
- pensé + der →
- air + pire →
- âtre + thé →
- bous + mental →
- front + fera →

3. Remets dans l'ordre les lettres de ces groupes, pour former des mots mémorisés :

d e r p e r → s c i e n e l →
q u a s e c → é l a l e →
b e r t i o n → c a r g i e u x →

4. Écris pour chaque mot un mot de sa famille que tu as mémorisé :

jambe → couvrir →
éclater → curiosité →
marquer → traîne →
inconsciemment → favorable →

Semaines 31 et 32

1. Qui suis-je ? (la réponse est un mot mémorisé)

- Je suis le nom (ou adjectif) qui contient le phonème [ɛ̃]. →
- Je contiens deux fois le phonème [ã]. →
- Je fais mon pluriel en -aux. →
- Je contiens moins de lettres que les autres mots. →
- Je suis le verbe qui contient le phonème [ɛ̃]. →

2. Écris pour chaque mot un synonyme que tu as mémorisé :

construire → un numéro →
un bout → un aliment →
une peur → un ennemi →

3. Complète chaque phrase avec un mot mémorisé :

- Ce chef d'entreprise a une nouvelle
- Les alpinistes sont arrivés au de ce massif montagneux.
- En juillet, les jours commencent à
- Ce documentaire n'a, en fait, aucun
- La de nos mains est de saisir les objets !

4. Écris les mots mémorisés qui correspondent à ces définitions :

- Empreinte laissée par un être vivant ou un objet. →
- Taper à une porte pour demander la permission d'entrer. →
- On les ferme pour dormir. →
- Manquer d'air, ne plus pouvoir respirer. →

5. Écris les quatre mots mémorisés dont les syllabes ont été mélangées :

pi – lion – re – com – lié – em – fonc – ser – pi – po

.....

Semaines 33 et 34

1. Termine chaque série par un mot mémorisé :

- ralentir, sortir, repartir, assortir,
- manquer, fabriquer, craquer, croquer,
- un copain, un écrivain, un refrain, une main,
- placer, lancer, commencer, forcer,
- un miracle, un habitacle, un obstacle,

2. Écris pour chacun de ces mots un mot de sa famille que tu as mémorisé :

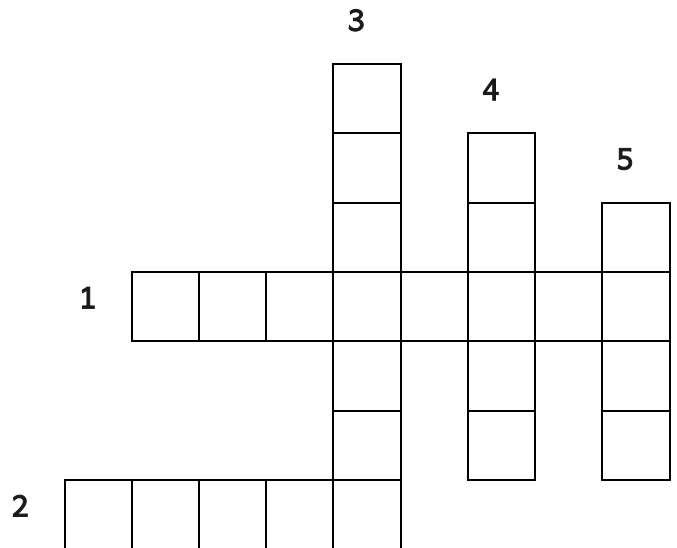
climatique → amoindrir →
la lumière → étatiser →
verglacé → la tiédeur →
une offrande → véhiculer →

3. Écris des mots mémorisés en changeant la première lettre des mots suivants :

songer → (une) forge →
 (il) frotte → (elle) broie →
 (un) plot → blanche →

4. Remplis cette grille de mots croisés avec les mots mémorisés correspondant à ces définitions :

1. Manière de se tenir, de se comporter.
2. Peut être droite, courbe ou d'écriture.
3. Se colle dans les rues pour faire de la publicité.
4. ... de maths, d'histoire, de musique.
5. ... ou cela.



N° :.....	Nom :	Prénom :	Date :
Evaluation de grammaire - période 3			CM2
<u>Compétences évaluées</u>			
Identifier un verbe conjugué au passé composé et en donner l'infinitif			
Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe avec l'auxiliaire avoir au passé composé			
Transposer un texte au passé composé			

1. Lis le texte. Surligne les verbes qui sont conjugués au passé composé et écris leur infinitif.

La semaine dernière, les élèves ont fait une sortie chez la fleuriste. Ils ont photographié la

.....

devanture du magasin. La fleuriste a expliqué le travail qu'elle faisait dans la journée.

.....

Ensuite, elle a préparé une composition florale devant eux. Les élèves étaient contents.

.....

Ils ont photographié les différentes étapes du travail. En classe, ils ont dessiné leur itinéraire.

.....

2. Récris les phrases au passé composé avec le pronom proposé.

Tu as gagné la partie de billes. → Elle

Il a abandonné son poste. → Elles

Vous avez partagé votre gouter. → Tu

J'ai été en colère. → Vous

Nous avons plongé dans les vagues. → J'

Elles ont grignoté le fromage. → Nous

Tu jettes du grain aux poules. → Vous

3. Récris les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Les voleurs (*briser*) la vitre.

Le cheval (*gambader*) dans le pré.

Vous (*trouver*) la solution rapidement.

J'(*embrasser*) ma petite sœur.

Nous (*détacher*) le cheval de la charrette.

Tu (*être*) imprudent.

N° :	Nom :	Prénom :	Date :
------------	-------------	----------------	--------------

Evaluation de grammaire - période 3 (suite)

CM1

Compétences évaluées

Identifier l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal

Classer des groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre

5. Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

son travail fatigant – les différentes étapes – une sortie – une composition florale – le magasin

groupes nominaux <u>sans adjectif</u>	groupes nominaux <u>avec adjectif</u>
.....
.....
.....

6. a. Recopie les groupes nominaux dans la case qui convient.

un ballon rond – des craies blanches – sa belle marionnette – la musique classique – les chansons connues – l'outil efficace

	masculin	féminin
singulier
pluriel

b. Surligne l'adjectif dans chaque groupe nominal.

c. Récris les groupes nominaux précédents en changeant le nombre.

un ballon rond >

des craies blanches >

sa belle marionnette >

la musique classique >

les chansons connues >

l'outil efficace >

N° :	Nom :	Prénom :	Date :
------------	-------------	----------------	--------------

Evaluation de grammaire - période 3 (suite)

CM2

Compétences évaluées

Identifier l'adjectif qualificatif dans un groupe nominal

Classer des groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre

5. Recopie les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

son travail fatigant – les différentes étapes – une sortie – une composition florale – le magasin – les élèves sérieux – un itinéraire compliqué

groupes nominaux <u>sans adjectif</u>	groupes nominaux <u>avec adjectif</u>
.....
.....
.....
.....
.....

6. a. Recopie les groupes nominaux dans la case qui convient.

un ballon rond – des craies blanches – sa belle marionnette – la musique classique – les chansons connues – l'outil efficace – le paysage montagnard – un sport olympique – un important voyage

	masculin	féminin
singulier
pluriel

b. Souligne l'adjectif dans chaque groupe nominal.

c. Récris les groupes nominaux précédents en changeant le nombre.

un ballon rond >

des craies blanches >

sa belle marionnette >

la musique classique >

les chansons connues >

l'outil efficace >

le paysage montagnard >

un sport olympique >

un important voyage >

L'USAGE CITOYEN D'INTERNET

1) Vérifier les informations



ACCUEIL PROMOTIONS COUPS DE COEUR NOUVEAUTÉS TÉMOIGNAGES CLIENTS HOMOLOGATION CONTACT
AUTO CYCLO MOTO SIGNALÉTIQUE ACCESSOIRES

La France compte 27 régions et 101 départements :

- 22 régions en France métropolitaine (en comptant la Corse).
- 5 régions d'outre mer, qui sont aussi des départements : la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane, la Réunion et Mayotte. A noter que Mayotte a obtenu, fin mars 2011, le statut de région (et de département). La France avait auparavant 26 régions et 100 départements.



Quelle information ce site annonce t-il ?

Compare la première carte à celle de la classe. Est-ce qu'il y a des différences ?

L'information donner par ce site est-elle juste ?

Comment peut-on faire pour vérifier une information trouvée sur internet ?

2) Se méfier, faire attention à ce que l'on envoie

Instantané et éphémère. Telles étaient les deux clés du succès de l'application Snapchat. Le principe consiste à envoyer à un contacte une photo qui s'efface automatiquement et définitivement au bout de quelques secondes.

C'est du moins ce que croyaient ces millions d'utilisateurs. Un expert a annoncé avoir découvert une faille dans l'application, qui permet de récupérer l'ensemble des photos reçues par un utilisateur.

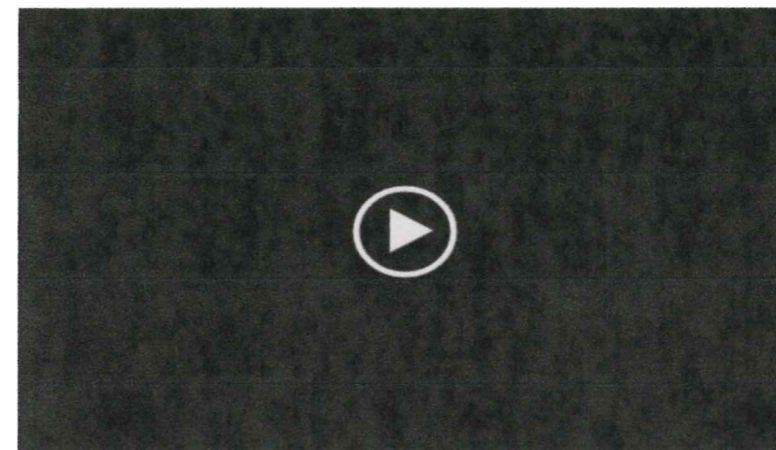
Accusé d'utilisé les photos privées de ses utilisateurs, l'application concurrente Instagram a perdu près de la moitié de ses membres.

Extrait du blog Résonances, mai 2013

3) Respecter ce qui appartient aux autres



Le Peuple des volcans - L'intégrale
L'ODYSSÉE DES SCIENCES
32 votes



Réalisateurs : Bertrand Loyer et François de Riberolles
Producteurs : SAINT THOMAS PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

Un éblouissant voyage à la rencontre d'animaux incroyables qui ont appris à survivre dans l'univers dantesque des volcans.

L'histoire de la vie sur Terre et celle du feu sont intimement liées : le volcanisme est à l'origine de la formation des premières molécules organiques et de l'apparition de la vie.

Depuis les convulsions qui secouent les obscures abysses jusqu'aux sommets couverts de neiges éternelles, cette magnifique série nous montre les combats acharnés mais

DVD	25,00 €	ACHETER
Blu-ray	25,00 €	ACHETER
VOD 48h	3,99 €	LOUER 48H
VOD	9,99 €	ACHETER

La galerie photos
Le Peuple des volcans - L'intégrale



Comment s'appelle ce film ? Qui le propose ? À quel prix ?

Pourquoi est-il normal de payer pour le voir ?

A-t-on le droit de la télécharger gratuitement ?

Comment fait-on pour respecter les textes, photos... des autres ?

4) Eviter de se faire « espionner »

Les sites que tu visites déposent des « cookies » sur ton ordinateur. Cela leur permet de suivre ce que tu fais, d'avoir des informations sur tes goûts et de t'envoyer des publicités.



Commission nationale de l'informatique et des libertés, www.cnil.fr

RECUEIL
DE
POÈMES



La rentrée – NO



Mon stylo

Si mon stylo était magique,
Avec des mots en herbe,
J'écrirais des poèmes superbes,
Avec des mots en cage,
J'écrirais des poèmes sauvages.

Si mon stylo était artiste,
Avec les mots les plus bêtes,
J'écrirais des poèmes en fête,
Avec des mots de tous les jours,
J'écrirais des poèmes d'amour.

Mais mon stylo est un farceur
Qui n'en fait qu'à sa tête,
Et mes poèmes, sur mon cœur,
Font des pirouettes.

Robert Gélis

Mon cartable

Mon cartable a mille odeurs,
mon cartable sent la pomme,
le livre, l'encre, la gomme
et les crayons de couleurs.

Mon cartable sent l'orange,
le bison et le nougat,
il sent tout ce que l'on mange
Et ce qu'on ne mange pas.

La figue et la mandarine,
le papier d'argent ou d'or,
et la coquille marine,
les bateaux sortant du port.

Les cow-boys et les noisettes,
La craie et le caramel,
les confettis de la fête,
les billes remplies de ciel.

Les longs cheveux de ma mère
et les joues de mon papa,
les matins dans la lumière,
la rose et le chocolat.

Pierre Gamarra

Litanie des écoliers

Saint-Anatole,
Que légers soient les jours d'école !
Saint Amalfait,
Ah ! Que nos devoirs soient bien
faits!

Sainte Cordule,
N'oubliez ni point ni virgule.
Saint Nicodème,
Donnez-nous la clef des problèmes

Sainte Tirelire,
Que Grammaire nous fasse rire !
Saint-Siméon,
Allongez les récréations !

Saint Espongien,
Effacez tous les mauvais points.
Sainte Clémence,
Que viennent vite les vacances !
Sainte Marie,
Faites qu'elles soient infinies !

Maurice Carême

Chouette, c'est la rentrée

Chouette, c'est la rentrée
On va bien s'amuser !

Zut, c'est la rentrée
Plus de grasses matinées !

Chouette, c'est la rentrée !
La maîtresse est bronzée !

Zut, c'est la rentrée
Bientôt fini l'été !

Chouette, c'est la rentrée
J'ai de nouveaux souliers !

Zut, c'est la rentrée
J'ai un peu mal aux pieds.

Sylvie Poillevé



La rentrée – N°2



Je voulais dans mon cartable

Je voulais dans mon cartable
Emporter mes châteaux de sable,
Mon cerf-volant, des coquillages
Et le portique de la plage.

Maman m'a dit
« Ce n'est pas permis !
Et puis tout ça,
Ça ne rentre pas ! »

Alors j'ai pris un beau stylo,
Pour le goûter quelques gâteaux
Et que des choses raisonnables.
Plus trois petits grains de sable !

Pierre Ruaud

Autour du pot

Je tourne autour du pot,
Je n'ose pas le lui dire,
Je suis vraiment idiot,
Car me taire, c'est bien pire.
Ca y est, je prends mon élan,
Les mots sortent sur mes lèvres,
Maman, au secours maman
Je ne suis pas un bon élève!
J'ai eu cinq en dictée,
Zéro en poésie,
J'avais oublié
En leçon de géométrie...
Ca y est, j'ai réussi
Me voilà soulagé,
Maintenant je l'ai dit...
... Au miroir de la cheminée !

Michel Boucher



Le cancre

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert

La rentrée de Poème

C'est un petit mot
Tout propre et tout beau
Qui ne veut ni école
Ni sac sur le dos.

Il préfère les flaques d'eau
Et les feuilles qui volent,
Il préfère les étoiles
Et les bateaux à voiles...

Pourtant les enfants l'aiment
Le petit Poème,

Alors, tout propre et tout beau,
Son sac sur le dos,
Il court sur les cahiers
Des petits écoliers

Christine Fayolle

La rentrée – N^③

Écolier dans la lune

À l'école des nuages
On découvre des pays
Où nul n'est jamais parti
Pas même les enfants sages.

Le soleil avec la pluie
L'orage avec l'accalmie
La météorologie
Bouscule le temps
Les visages
Et les couleurs de nos cris
Dans la cour des éclaircies.

Les oiseaux n'ont pas d'histoires
Les arbres n'ont pas d'ennuis
À l'école des nuages
Aucun enfant n'est puni
Les rêves tourment les pages
Aucune leçon ne t'ennuie
C'est l'école des nuages
Elle t'ouvre sur la vie.

Alain Boudet



Dans notre ville

Dans notre ville, il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des rues,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans notre rue, il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une école.
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux chantant tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
Est là.

Jacques Charpentreau

Les écoliers

Sur la route couleur de sable,
En capuchon noir et pointu,
Le 'moyen', le 'bon', le 'passable'
Vont à galoches que veux-tu
Vers leur école intarissable.

Ils ont dans leurs plumiers des gommes
Et des hannetons du matin,
Dans leurs poches du pain, des pommes,
Des billes, ô précieux butin
Gagné sur d'autres petits hommes.

Ils ont la ruse et la paresse
Mais l'innocence et la fraîcheur
Près d'eux les filles ont des tresses
Et des yeux bleus couleur de fleur,
Et des vraies fleurs pour leur maîtresse.

Puis les voilà tous à s'asseoir.
Dans l'école crépie de lune
On les enferme jusqu'au soir,
Jusqu'à ce qu'il leur pousse plume
Pour s'envoler. Après, bonsoir !

Maurice Fombeure

Un enfant a dit

Un enfant a dit
Je sais des poèmes
Un enfant a dit
Chsais des poasies

Un enfant a dit
Mon cœur est plein d'elles
Un enfant a dit
Par cœur ça suffit

Un enfant a dit
Ils en savent des choses
Un enfant a dit
Et tout par écrit

Si l'poète pouvait
S'enfuir à tir-d'aile
Les enfants voudraient
Partir avec lui

Raymond Queneau



La rentrée – N°4



L'école est fermée

Le tableau s'ennuie ;
Et les araignées
Dit-on étudient
La géométrie
Pour améliorer
L'étoile des toiles :
Toiles d'araignées,
Bien évidemment.

L'école est fermée
Les souris s'instruisent,
Les papillons lisent
Les pupitres luisent,
Ainsi que les bancs.

L'école est fermée
Mais si l'on écoute
Au fond du silence,
Les enfants sont là
Qui parlent tout bas.

Et dans la lumière,
Des grains de poussière,
Ils revivent toute l'année qui passa,
Et qui s'en alla ...

Georges Jean

La cour de mon école

La cour de mon école
Vaut bien, je crois,
La cour de Picrochole,
Le fameux roi ;

Elle est pleine de charme,
Haute en couleur ;
On y joue aux gendarmes
Et aux voleurs ;

Loin des Gaulois, des Cimbres
Et des Teutons,
On échange des timbres,
A croupetons ;

Des timbres des Antilles,
De Bornéo...
Et puis on joue aux billes
Sous le préau.

Qu'on ait pris la Bastille,
C'est merveilleux,
Mais que le soleil brille,
C'est encor mieux !

Orthographe et problèmes
Sont conjurés.
École, ah ! que je t'aime
À la récré !

Jean-Luc Moreau



Rentrée des classes

Le village a voilé
Son regard de tristesse.
Le nuage a caché
Son soleil en détresse.

Les écoliers grelottent
Dans la cour de l'école,
Ils ont la mine pâlotte
Et les jambes qui flageolent.

Tout courbés sous le poids
De cartables géants,
Ils promènent cent fois
Leur lourd sac de tourments.

Car revoilà le temps
Où l'oiseau envolé
Re-volète dans le rang
Avec le bec cloué.

Anne Schwari-Henrich

Le cahier

Comme il entrouvrait son cahier,
Il vit la lune
S'emparer de son porte-plume.

De crainte de la déranger,
Il n'osa pas même allumer,
Bien qu'il eût désiré savoir
Ce qu'elle écrivait en secret.

Il se coucha
Et la laissa là, dans le noir,
Faire tout ce qu'elle voulait.

Le lendemain,
Son cahier lui parut tout bleu.
Il l'ouvrit.
Une main traçait des signes si curieux
Qu'elle faisait en écrivant
Redevenir le papier blanc.

Maurice Carême

L'automne - N°1



Le vent d'automne

Ah! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?
L'entends-tu pas heurter la porte ?
A plein cabas il nous apporte
Les marrons fous, les feuilles mortes.
Ah ! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?
Ah ! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?
L'entends-tu pas à la fenêtre ?
Par la moindre fente il pénètre
Et s'enfle et crache comme un chat.
Ah ! Ce grand vent, l'entends-tu pas ?
- J'entends les cris des laboureurs,
La terre se fend, se soulève.
Je vois déjà le grain qui meurt,
Je vois déjà le blé qui lève.
Voici le temps des laboureurs.

Pierre Menanteau

Automne

Les feuilles colorées
Commencent à tomber
Les arbres sont en deuil
Car ils perdent leurs feuilles

Le matin, la rosée
Me fait rêver
Les feuilles dorées
Me font délirer

La soirée est vite arrivée
Le soleil s'est couché
Le vent s'est levé
Et les feuilles se sont envolées

L'automne va se terminer
Les feuilles vont s'émietter
L'hiver va commencer
La neige va tomber

Matin d'octobre

C'est l'heure exquise et matinale
Que rougit un soleil soudain.
A travers la brume automnale
Tombent les feuilles du jardin.

Leur chute est lente. On peut les suivre
Du regard en reconnaissant
Le chêne à sa feuille de cuivre,
L'érable à sa feuille de sang.

Les dernières, les plus rouillées,
Tombent des branches dépouillées;
Mais ce n'est pas l'hiver encore.

Une blonde lumière arrose
La nature, et, dans l'air tout rose,
On croirait qu'il neige de l'or.

François Copée



L'automne - N°2

Jour pluvieux d'automne

Une feuille rousse
que le grand vent pousse
dans le ciel gris-bleu,
l'arbre nu qui tremble
et dans le bois semble
un homme frileux,

une gouttelette
comme une fléchette
qui tape au carreau,
une fleur jaunie
qui traîne sans vie
dans la flaque d'eau,

sur toutes les choses
des notes moroses,
des pleurs, des frissons,
des pas qui résonnent :
c'est déjà l'automne
qui marche en sifflant sa triste chanson.

Michel Beau



Trois feuilles mortes

Ce matin devant ma porte,
J'ai trouvé trois feuilles mortes.
La première aux tons de sang
M'a dit bonjour en passant

Puis au vent s'en est allée.
La seconde dans l'allée,
Au creux d'une flaque d'eau
A sombré comme un bateau.

J'ai conservé dans ma chambre
La troisième couleur d'ambre.
Quand l'hiver sera venu,
Quand les arbres seront nus,

Cette feuille desséchée,
Contre le mur accrochée
Me parlera des beaux jours
Dont j'attends le gai retour.

Raymond Richard

Soir d'automne

Dans les forêts dépouillées,
Déjà les feuilles rouillées
Font un tapis de velours,
Et l'on entend, de l'automne
Gémir le chant monotone
Coupé par des sanglots lourds.

Les frileuses hirondelles,
Rasant le sol de coups d'ailes,
Se rassemblent à grands cris,
Et tous les oiseaux sauvages
S'appellent sur les rivages
Près des étangs défleuris.

Jean Richepin



L'automne - N°3



Les trois noisettes

Trois noisettes dans le bois
Tout au bout d'une brindille
Dansaient la capucine vivement au vent
En virant ainsi que filles
De roi.
Un escargot vint à passer :
"Mon beau monsieur, emmenez-moi
Dans votre carrosse,
Je serai votre fiancée"
Disaient-elles toutes trois.
Mais le vieux sire sourd et fatigué,
Le sire aux quatre cornes sous les feuilles
Ne s'est point arrêté,
Et, c'est l'ogre de la forêt, je crois,
C'est le jeune ogre rouge, gourmand et futé,
Monseigneur l'écureuil,
Qui les a croquées

Tristan Klingsor

L'automne

On voit tout le temps, en automne,
Quelque chose qui vous étonne ,
C'est une branche tout à coup ,
Qui s'effeuille dans votre cou.

C'est un petit arbre tout rouge,
Un , d'une autre couleur encor ,
Et puis partout ,ces feuilles d'or
Qui tombent sans que rien ne bouge.

Nous aimons bien cette saison,
Mais la nuit si tôt va descendre !
Retournons vite à la maison
Rôtir nos marrons dans la cendre.

Lucie Delarue-Mardrus



Chanson d'Automne

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.
Tout suffocant
Et blême , quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure.
Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà , delà
Pareil à la
Feuille morte.

Paul Verlaine

Automne

Dans le brouillard s'en vont un paysan cagneux
Et son bœuf lentement dans le brouillard d'automne
Qui cache les hameaux pauvres et vergogneux

Et s'en allant là-bas le paysan chantonne
Une chanson d'amour et d'infidélité
Qui parle d'une bague et d'un cœur que l'on brise

Oh! L'automne, l'automne a fait mourir l'été
Dans le brouillard s'en vont deux silhouettes grises

Guillaume Apollinaire

L'automne - N°4

Feuille d'automne

Bijou vermeil
Qui tourbillonne
Dans le soleil,
Flambe l'automne
Pourpres et ors
Qui vermillonnent
Tel un trésor.

Feuille dansante
Dans le vent fou
Qui, frissonnante
Tombe à genoux
En la supplique
Des feux mourants,
Mélancoliques
Dans leurs tourments.

Sème l'automne
Sur les étangs
Combien s'étonne
Le cygne blanc
Qui, sous les aunes
S'en va glissant.
L'air monotone
Va s'imprégnant.

Dans les vallées
Au cœur saignant
Taches rouillées
Feuilles de sang,
Les feuilles mortes,
Les souvenirs
Vont en cohorte
Semblant s'unir.

Ces fleurs du rêve
Tombent en pleurs
Avec la sève
D'anciens bonheurs.
Les feuilles mortes,
Leurs parfums lourds
Ferment la porte
De nos amours.

Charlotte Serre



La pomme et l'escargot

Il y avait une pomme
A la cime d'un pommier ;
Un grand coup de vent d'automne
La fit tomber sur le pré !
Pomme, pomme,
T'es-tu fait mal ?
J'ai le menton en marmelade
Le nez fendu
Et l'œil poché !
Elle tomba, quel dommage,
Sur un petit escargot
Qui s'en allait au village
Sa demeure sur le dos
Ah ! Stupide créature
Gémit l'animal cornu
T'as défoncé ma toiture
Et me voici faible et nu.
Dans la pomme à demi blette
L'escargot, comme un gros ver
Rongea, creusa sa chambrette
Afin d'y passer l'hiver.
Ah ! Mange-moi, dit la pomme,
Puisque c'est là mon destin ;
Par testament je te nomme
Héritier de mes pépins.
Tu les mettras dans la terre
Vers le mois de février,
Il en sortira, j'espère,
De jolis petits pommiers.

Charles Vildrac

Voici que la saison

Voici que la saison décline,
L'ombre grandit, l'azur décroît,
Le vent fraîchit sur la colline,
L'oiseau frissonne, l'herbe a froid.

Août contre septembre lutte ;
L'océan n'a plus d'alcyon ;
Chaque jour perd une minute,
Chaque aurore pleure un rayon.

La mouche, comme prise au piège,
Est immobile à mon plafond ;
Et comme un blanc flocon de neige,
Petit à petit, l'été fond.

Victor Hugo



Les sorcières – N°1

Les deux sorcières

Deux sorcières en colère
Se battaient pour un balai.
C'est le mien, dit la première,
Je le reconnais !

Pas du tout, répondit l'autre,
Ce balai n'est pas le vôtre,
C'est mon balai préféré.
Il est en poils de sanglier,
Et je tiens à le garder !

Le balai en eut assez,
Alors soudain il s'envola,
Et les deux sorcières
Restèrent
Plantées là !

Corinne Albaut



Points de chute

Voyons, se dit la sorcière
En descendant vers la terre,
Si j'atterris sur un clocher,
Je vais me piquer les pieds.
Si j'atterris dans un trou,
Je vais me casser le cou.
Si j'atterris dans la rivière,
Je vais mouiller mon derrière.

Je crois, se dit la sorcière,
Qu'il vaut mieux rester en l'air !

Corinne Albaut

Conseils donnés par une Sorcière

Retenez-vous de rire
dans le petit matin !

N'écoutez pas les arbres
qui gardent les chemins

Ne dites votre nom
à la terre endormie
qu'après minuit sonné

A la neige, à la pluie
ne tendez pas la main

N'ouvrez votre fenêtre
qu'aux petites planètes
que vous connaissez bien

Confidence pour confidence
vous qui venez me consulter,
méfiance, méfiance !
On ne sait pas ce qui peut arriver.

Jean Tardieu

Par les poils de mon balai

Par les poils de mon balai !
Jurait, crachait la sorcière.

Par les poils de mon balai !
Je te transformerai
En vieil hibou grincheux !
Tu dormiras au trou,
Et la nuit, et le jour,
Tu chanteras : Hou ! Hou !
Que même la lune, oh, oui !
En pleurera de rire !

Par les poils de mon balai,
Un, deux, trois, tu es fait !

Marie Litra



Les sorcières – N°2



Drôle de bonne femme

Chapeau pointu et gros derrière,
Longs doigts crochus et sales manières,
Cheveux grisâtres longs jusqu'à terre,
Elle est comme ça Marie-Mémère !

Bave de crapaud et ver de terre,
Araignée noire et feuille de lierre,
Ajouter un pot de poussière,
Voilà la recette qu'elle préfère.

Et son balai qui fend les airs,
Qui marche avant, qui marche arrière,
C'est pour aller voir ses commères
Ou jeter des sorts sur la terre.

Chapeau pointu et gros derrière,
Marie-Mémère est une sorcière,
Qui habite loin d'ici, j'espère !

Marie Aubinais

Pour devenir une sorcière

A l'école des sorcières
On apprend les mauvaises manières
D'abord ne jamais dire pardon
Être méchant et polisson
S'amuser de la peur des gens
Puis détester tous les enfants

A l'école des sorcières
On joue dehors dans les cimetières
D'abord à saute-crapaud
Ou bien au jeu des gros mots
Puis on s'habille de noir
Et l'on ne sort que le soir

A l'école des sorcières
On retient des formules entières
D'abord des mots très rigolos
Comme "chilbernique" et "carlingot"
Puis de vraies formules magiques
Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière
Avait mis quatre vipères,
Quatre crapauds pustuleux,
Quatre poils de barbe-bleue,
Quatre rats, quatre souris,
Quatre cruches d'eau croupies.
Pour donner un peu de goût
Elle ajouta quatre clous.
Sur le feu pendant quatre heures
Ça chauffait dans la vapeur.
Elle tourne sa tambouille
Et touille et touille et ratatouille.
Quand on put passer à table
Hélas c'était immangeable.
La sorcière par malheur
Avait oublié le beurre.

Jacques Charpentreau

Les sorcières – N°3

La cuisine des sorcières

Après la série policière
Et deux ou trois publicités,
C'est Scarletine et Maïté
Dans « La cuisine des Sorcières » !

On fait mijoter à feu doux :
Purée de chat, jus de grenouille,
Une cuillerée de chatouilles,
Un scorpion bien gras pour le goût.

Saupoudrer de pattes de mouche,
Rajouter une ou deux limaces,
Quelques croûtons, quelques grimaces,
Puis remuer avec la louche.

Manque à cette abomination :
Une pincée de larves tendres,
De la gelée de salamandre,
Un poulpe en décomposition.

Lier le tout au vitriol,
Assaisonner à l'arsenic,
Puis prononcer les mots magiques,
Et voilà, remplissez vos fioles !

Yann Walcker

Au marché des sorcières

Au marché des sorcières,
On vend de tout un peu,
De verts crapauds baveux
Et des nœuds de vipères ;
On vend des basilics,
À l'œil fixe et glacé
Sous leur lourde paupière,
Des chèvres, des aspics,
Des onguents mystérieux.

Au marché des sorcières,
On vend de gros chats noirs
À queue blanche, à l'œil bleu,
Aux moustaches de feu
Qui s'allument le soir,
Et des chauves-souris
S'agrippant aux cheveux.

Chaudrons ! Chauds, les chaudrons !
Les plus vieux, les plus laids !
Voyez mes prix !
Qui n'a pas son balai ?
(...)

Jacques Charpentreau

Poucrinière la sorcière

Connaissez-vous Poucrinière la sorcière ?
Cette carnassière dépiaute dans sa tanière
Des crapauds
Des corbeaux
Et des vermisseaux

Pour les mettre dans sa soupière
Cette singulière
Fricote dans sa pétaudière
Des mégots
Des chicots
Et puis des noyaux

C'est une vraie tripière
Qui se roule dans la poussière
Et se lave dans une gouttière

Quand elle s'envole sur sa serpillière
Elle fouette les éclairs
Gifle les coups de tonnerre
Puis, elle dégringole par terre.

Chantal Abraham



Noël - N°1

Je serai Père Noël

Quand je serai très vieux,
Je serai Père Noël
Je vivrai dans les cieus,
Sous un toit d'arc-en-ciel.

Mes ateliers-jouets
Seront dans les nuages,
De là-haut je verrai
Quels sont les enfants sages.

Mais je me souviendrai
De quand j'étais petit,
Des caprices que j'ai faits,
Des mensonges que j'ai dits.

Et j'aurai dans ma hotte,
Pour les petits coquins,
Des jouets qui clignotent
Et des ours câlins.

Corinne Albaut



Trois petits sapins

Trois petits sapins
Se donnaient la main
Car c'était Noël
De la terre au ciel.

Prirent le chemin
Menant au village
Jusqu'à l'étalage
D'un grand magasin.

Là, ils se couvrirent
De tout ce qui brille :
Boules et bougies ,
Guirlandes pour luire ,

Et s'en retournèrent
La main dans la main
Par le beau chemin
De l'étoile claire

Jusqu'à la forêt
Où minuit sonnait ,
Car c'était Noël
De la terre au ciel.

Jean-Louis Vanham



Plume de Noël

Un petit flocon
Qui vient de tomber
Plume de Noël
L'oiseau dans le ciel
Ne l'a pas gardée

Et quatre flocons
Qui viennent briller
Sur le vert sapin
Qui depuis matin
Tell 'ment en rêvait

Et mille flocons
Qui viennent danser
Autour des fenêtres
Et bientôt la fête
Nous sera contée

Marie Litra

Le père Noël est enrhumé

Le père Noël est enrhumé
Préparons lui du thé sucré
Le Père Noël est enrhumé
Je crois qu'il va éternuer!
Atchoum ! Atchoum ! Pauvre Père Noël!
Atchoum ! Atchoum ! Il va se soigner.

Le Père Noël est enroué
Il a bu tout le thé sucré
Le Père Noël est enroué
Je crois qu'il va bientôt tousser!
Huhum ! Huhum ! Pauvre Père Noël!
Huhum ! Huhum ! Il va se soigner.

Le Père Noël est endormi
Il sortira après minuit
Le Père Noël est endormi
Il est tout au fond de son lit
Chhut! Chhut ! Dors Papa Noël !
Chhut! Chhut ! Là-haut dans le ciel.

Noël - N²



Le sapin de Noël

Le petit sapin sous la neige
Rêvait aux beaux étés fleuris.
Bel été quand te reverrai-je ?
Soupirait-il sous le ciel gris.

Dis moi quand reviendra l'été !
Demandait-il au vent qui vente
Mais le vent sans jamais parler
S'enfuyait avec la tourmente.

Vint à passer sur le chemin
Un gaillard à grandes moustaches
Hop là ! en deux coups de sa hache,
A coupé le petit sapin.

Il ne reverra plus l'été ,
Le petit sapin des montagnes,
Il ne verra plus la gentiane,
L'anémone et le foin coupé.

Mais on l'a paré de bougies,
Saupoudré de neiges d'argent.
Des clochettes de féerie
Pendent à ses beaux rameaux blancs.

Le petit sapin de Noël
Ne regrette plus sa clairière
Car il rêve qu'il est au ciel
Tout vêtu d'or et de lumière.

Pernette Chaponnière

Noël

Tant l'on crie Noël,
Qu'à la fin nous vient.
Tout mon cœur appelle
Noël, Noël !
Tout mon cœur appelle
Tant il se souvient.

Dame neige est en voyage
Sur les routes de l'hiver ;
Les oiseaux du voisinage
Se sont enfuis par les airs.

Seul, le rouge-gorge appelle
Avec sa fluette voix ;
Il fait : Noël, Noël !
À tous les échos des bois.

Tant l'on crie Noël,
Noël, Noël !
Tant l'on crie Noël
Qu'enfin on le voit.

L'espérance est en voyage ;
Dans les bois flambe le houx ;
Le petit enfant bien sage
Rêve au bonhomme aux joujoux.

Tant l'on crie Noël,
Noël, Noël,
Tant l'on crie Noël
Qu'il s'en vient à nous.

Fagus

Dans un coin, le sapin

Dans un coin, le sapin
A des branches toutes blanches.
Dans un coin, le sapin
Attend Noël pour demain.

Les flocons tournent en rond
C'est le manège de la neige
Les flocons tournent en rond
Mon jardin est en coton.

Le traîneau, tout là-haut
Quelle merveille, Père Noël
Le traîneau, tout là-haut
Apportera des cadeaux.

Mes souliers bien cirés
Près de la cheminée
Mes souliers bien cirés
Seront remplis de jouets.

Ch. Gloasgen et A-M Grosser

Noël - N°3

Qu'est-ce qui te prend père Noël ?

Père Noël pour faire moderne
A troqué ses deux trois rennes
Pour un très gros camion à benne.
Père Noël pour faire plus chouette
A décidé de faire ses emplettes
En surfant sur internet.
Père Noël sur un coup de tête
A rasé barbe et bouclettes
Contre une petite barbichette.
Père Noël qu'est-ce qui te prend ?
Tu étais bien mieux avant.
Si tu continues comme ça
Plus personne ne croira en toi :
Même pas moi !

Christian Merveille

Cantilène du vieux Noël

Le vieux Noël dont l'œil luit
en décembre dans la chambre
Le vieux Noël dont l'œil luit
Rentre chez nous vers minuit
Sans bruit.

De glaçons il est vêtu
Pendeloques
Et breloques
De glaçons il est vêtu
Et porte un chapeau pointu.

On aperçoit sur son dos
Une hotte
Qui ballotte
On aperçoit sur son dos
Un tas de jolis cadeaux.

C'est pour les petits garçons
Pour les filles
Bien gentilles
C'est pour les petits garçons
Qui dorment dans les maisons.

Alphonse Gaud

Le Père Noël est mécontent

Le Père Noël est mécontent
Voilà bientôt plus de mille ans
Que nul jamais près de ses bottes
N'a mis la moindre papillote
Depuis que Noël est Noël
On n'offre rien au Père Noël...

Une souris dans son placard
Voyant qu'il avait le cafard
Téléphona en Amérique
Au Président de la République
Depuis que Noël est Noël
On n'offre rien au Père Noël.

Cette question est trop délicate
Pour consulter mes diplomates
En me grattant derrière la tête
La solution viendra peut-être
Depuis que Noël est Noël
On n'offre rien au Père Noël.

Pris d'une inspiration subite
Le président soudain s'agite
Et dans un tout petit paquet
Met la colombe de la paix
Depuis que Noël est Noël
On n'offre rien au Père Noël.

Voyant le colis fabuleux
Le Père Noël dit « Je suis trop vieux
Pour jouer avec cette colombe
Portons-la aux enfants du monde »
Et depuis ce fameux Noël
Qu'il est heureux le Père Noël !

Pierre Chêne

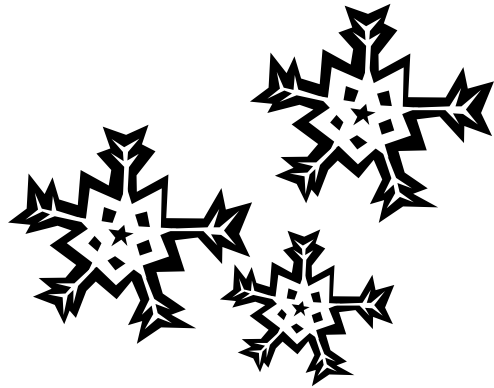


L'hiver - N°1

La neige

Blanche neige
Gros flocons
Chauds manteaux
Et gros pompons !
Dans la neige
Il fait bon
Tout est beau
Et tout est rond.
Les clochers
Les maisons
Ont des glaçons
Sur le front
Les traîneaux
Les chapeaux
Ont de la glace
Au menton.
Il fait froid,
Gla, gla, gla,
Couvertures et feu de bois.
Il fait chaud
Chocolat,
La neige fond
Et ça sent bon !

Sophie Arnould



Le bonhomme de neige

Au nord de la Norvège
Vit un bonhomme de neige.
Il n'a pas peur de fondre,
Là-bas, la neige tombe
Pendant de très longs mois,
Il y fait toujours froid.
Et le bonhomme de neige,
Bien assis sur son siège,
Regarde les flocons
Voler en tourbillons.
Sais-tu ce que j'en pense ?
Il a bien de la chance
Pour un bonhomme de neige
D'habiter la Norvège.

Corinne Albaut

Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.
Il arrive au village.
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.
Dans une petite maison
Il entre sans frapper ;
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe,
Et puis son vieux chapeau.

Jacques Prévert



L'hiver - N°2



L'hiver

L'hiver, s'il tombe de la neige,
Le chien blanc a l'air beige.
Les arbres seront bientôt touffus
Comme dans l'été qui n'est plus.
Les oiseaux marquent les allées
Avec leurs pattes étoilées.
Aussitôt qu'il fait assez jour,
Dans le jardin bien vite on court.
Notre maman nous emmitoufle,
Même au soleil, la bise souffle.
Pour faire un grand bonhomme blanc,
Tout le monde prend son élan.
Après ça, bataille de neige!
On s'agite, on crie, on s'assiege.
Et puis on rentre, le nez bleu,
Pour se sécher autour du feu

Lucie Delarue-Mardrus

Hiver, vous n'êtes qu'un vilain ...

Hiver, vous n'êtes qu'un vilain,
Été est plaisant et gentil,
En témoin de Mai et d'Avril
Qui l'accompagnent soir et matin.

Été revêt champs, bois et fleurs
De sa livrée de verdure,
Et de maintes autres couleurs,
Par l'ordonnance de Nature.

Mais vous, hiver, vous êtes plein
De neige, vent, pluie et grésil :
On doit vous bannir en exil.
Sans vous flatter je parle plein,
Hiver, vous n'êtes qu'un vilain !

Charles d'Orléans

Il a neigé

Il a neigé dans l'aube rose
Si doucement neigé
Que le chaton noir croit rêver.
C'est à peine s'il ose
Marcher.

Il a neigé dans l'aube rose,
Si doucement neigé
Que les choses
Semblent avoir changé.

Et le chaton noir n'ose
S'aventurer dans le verger,
Se sentant soudain étranger
À cette blancheur où se posent,
Comme pour le narguer,
Des moineaux effrontés.

Maurice Carême

L'hiver approche

L'hiver approche, les hirondelles ont fui,
Mais il ne reste que les moineaux dans le pays.
Bien d'autres aussi qui font leurs nids.
La nature est morte, plus d'arbres en fleurs,
Le temps est couleur de neige.
Et n'oublions pas Noël qui lui aussi approche.
Lui qui descend du ciel chaque année,
Oui toi Noël qui vient nous apporter
Tant de joujoux ! Noël... Noël !

Guillaume Apollinaire

L'hiver - N°3

En hiver la terre pleure

En hiver la terre pleure ;
Le soleil froid, pâle et doux,
Vient tard, et part de bonne heure,
Ennuyé du rendez-vous.

Leurs idylles sont moroses.
- Soleil ! Aimons ! - Essayons.
O terre, où donc sont tes roses ?
-Astre, où donc sont tes rayons ?

Il prend un prétexte, grêle,
Vent, nuage noir ou blanc,
Et dit : - C'est la nuit, ma belle !
-Et la fait en s'en allant ;

Comme un amant qui retire
Chaque jour son cœur du nœud,
Et, ne sachant plus que dire,
S'en va le plus tôt qu'il peut.

Victor Hugo

La neige au village

Lente et calme, en grand silence,
Elle descend, se balance
Et flotte confusément,
Se balance dans le vide,

Voilant sur le ciel livide
L'église au clocher dormant.
Pas un soupir, pas un souffle,
Tout s'étouffe et s'emmitoufle

De silence recouvert...
C'est la paix froide et profonde
Qui se répand sur le monde,
La grande paix de l'hiver.

Francis Yard



Fantaisie d'Hiver

Le nez rouge , la face blême,
Sur un pupitre de glaçons,
L'Hiver exécute son thème
Dans le quatuor des saisons.

Il chante d'une voix peu sûre
Des airs vieillots et chevrotants ;
Son pied glacé bat la mesure
Et la semelle en même temps ;

Et comme Haendel , dont la perruque
Perdait sa farine en tremblant ,
Il fait envoler sa nuque
La neige qui le poudre à blanc.

Théophile Gautier



Mon hiver

Mon hiver est parfumé
De cendres, de feux de cheminées.
D'encens et de lavande,
pour tous mes enrhumés...

Mon hiver est beau
De blanc et de glace
De givre sur les arbres,
De palais transparents.

Mon hiver je l'entends
Grincer dans les branches,
Craquer sous mes pas
Souffler dans les ruelles...

Je colle mon nez à la vitre
Mon hiver est buée
A nouveau il m'invite,
à me recroqueviller.

Véronik Leray

L'hiver - N°4

Nuit de neige

Oh ! la terrible nuit pour les petits oiseaux !
Un vent glacé frissonne et court par les allées ;
Eux, n'ayant plus l'asile ombragé des berceaux,
Ne peuvent pas dormir sur leurs pattes gelées.

Dans les grands arbres nus que couvre le verglas
Ils sont là, tout tremblants, sans rien qui les protège ;
De leur œil inquiet ils regardent la neige,
Attendant jusqu'au jour la nuit qui ne vient pas.

Guy de Maupassant



La neige tombe

Toute blanche dans la nuit brune
La neige tombe en voletant,
Ô pâquerettes! une à une
Toutes blanches dans la nuit brune !
Qui donc là-haut plume la lune ?
Ô frais duvet ! flocons flottants !
Toute blanche dans la nuit brune
La neige tombe en voletant.
La neige tombe, monotone,
Monotonement, par les cieus ;
Dans le silence qui chantonne,
La neige tombe monotone,
Elle file, tisse, ourle et festonne
Un suaire silencieux.
La neige tombe, monotone,
Monotonement par les cieus.

Jean Richepin

La neige

La neige nous met en rêve
Sur de vastes plaines
Sans traces ni couleur.

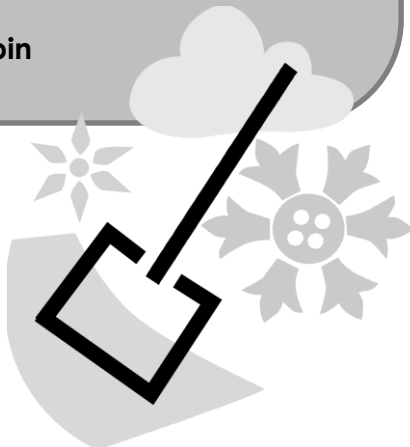
Veille mon cœur,
La neige nous met en selle
Sur des coursiers d'écume.

Sonne l'enfance couronnée
La neige nous sacre en haute mer,
Plein songe, toutes voiles dehors.

La neige nous met en magie,
Blancheur étale, plumes gonflées
Où perce l'œil rouge de cet oiseau.

Mon cœur ;
Trait de feu sous des plumes de gel,
File le sang qui s'émerveille.

Anne Hébert



Les animaux - N°1

Les hiboux

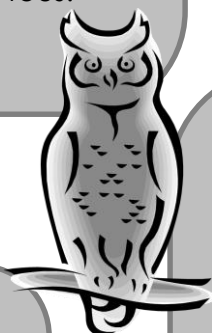
Ce sont les mères des hiboux
Qui désiraient chercher les poux
De leurs enfants, leurs petits choux,
En les tenant sur les genoux.

Leurs yeux d'or valent des bijoux
Leur bec est dur comme cailloux,
Ils sont doux comme des joujoux,
Mais aux hiboux point de genoux !

Votre histoire se passait où ?
Chez les Zoulous ? Les Andalous ?
Ou dans la cabane bambou ?
A Moscou ? Ou à Tombouctou ?

En Anjou ou dans le Poitou ?
Au Pérou ou chez les Mandchous ?
Hou ! Hou !
Pas du tout, c'était chez les fous.

Robert Desnos



Le pélican

Le capitaine Jonathan,
Étant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient.

Le pélican de Jonathan,
Au matin, pond un œuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment.

Et ce deuxième pélican
Pond, à son tour, un œuf tout blanc
D'ou sort, inévitablement,
Un autre qui en fait autant.

Cela peut durer très longtemps
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.

Robert Desnos

Le lézard

Lézard des rochers,
Lézard des murailles,
Lézard des semailles,
Lézard des clochers.

Tu tires la langue,
Tu clignes des yeux,
Tu remues la queue,
Tu roules, tu tangues.

Lézard bleu diamant
Violet reine-claude,
Et vert d'émeraude,
Lézard d'agrément !

Robert Desnos



Avez-vous vu ?

Avez-vous vu le dromadaire
Dont les pieds ne touchent pas terre ?

Avez-vous vu le léopard
Qui aime loger dans les gares ?

Avez-vous vu le vieux lion
Qui joue si bien du violon ?

Avez-vous vu le kangourou
Qui chante et n'a jamais le sou ?

Avez-vous vu l'hippopotame
Qui minaude comme une femme ?

Avez-vous vu le perroquet
Lançant très haut son bilboquet ?

Avez-vous vu la poule au pot
Voler en rassemblant ses os ?

Mais moi, m'avez-vous bien vu, moi,
Que personne jamais ne croit ?

Maurice Carême

Les animaux - N°2

L'oiseau du Colorado

L'oiseau du Colorado
Mange du miel et des gâteaux
Du chocolat et des mandarines
Des dragées des nougatines

Des framboises des roudoudous
De la glace et du caramel mou.
L'oiseau du Colorado
Boit du champagne et du sirop

Suc de fraise et lait d'autruche
Jus d'ananas glacé en cruche
Sang de pêche et navet
Whisky menthe et café.

L'oiseau du Colorado
Dans un grand lit fait dodo
Puis il s'envole dans les nuages
Pour regarder les images

Et jouer un bon moment
Avec la pluie et le beau temps.

Robert Desnos

Mon copain

Mon copain
Quand j'ai du chagrin
Il ne me dit rien
Il sait bien que ça ne sert à rien
Quand j'ai du chagrin

Mon ami
Quand j'ai de la peine
Il ne me dit pas qu'il m'aime
Je sais bien que ça le gêne
Quand j'ai de la peine

Alors il m'écoute
Moi je sais qu'il m'entend

Et il me regarde
Moi je sais qu'il comprend

Il se met dans un coin
Ses yeux
Sont plus malheureux
Que les miens

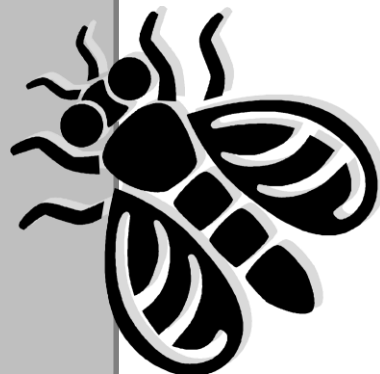
Mon copain, mon ami
Il est plus qu'un ami
Plus qu'un bon copain
...Puisque c'est mon chien

Chantal Abraham

La mouche et la crème

Une mouche voyant une jatte de crème
S'écria : « Quelle chance! Ah! Que cela me plaît!
Ô délice! Ô bonheur extrême!
Des œufs frais, du sucre et du lait,
un tendre arôme de vanille;
rien ne met plus de douceur en mon cœur. »
Elle volette, elle frétille,
elle s'approche, elle gambille
sur le rebord
et c'est alors
que sur la faïence trop lisse,
la mouche glisse
et succombe dans les délices
de cette crème couleur d'or.
Parfois, les choses que l'on aime
sont des dangers.
Il n'est pas toujours sûr que l'on puisse nager
dans la meilleure des crèmes.

Pierre Gamarra



Les animaux – N³

Le perroquet

C'est très coquet
Un perroquet
Des plumes rouges
Bleues violettes
Ça vit ça bouge
Et ça répète

C'est très coquet
Un perroquet
Dans un baquet
Un perroquet
Ça fait trempette
Et ça répète

C'est très coquet
Un perroquet
C'est beau, c'est sec
Après toilette
Et ça répète
Du bout du bec

C'est très coquet
Un perroquet
Tais ton caquet
Vieux perroquet
Mais ça répète
Saperlipopette

Jean-Hugues Malineau

Odile

Odile rêve au bord de l'île,
Lorsqu'un crocodile surgit;
Odile a peur du crocodile
Et lui évitant un "ci-gît",
Le crocodile croque Odile.

Caï raconte ce roman,
Mais sans doute Caï l'invente,
Odile alors serait vivante
Et, dans ce cas, Caï ment.

Un autre ami d'Odile, Alligue,
Pour faire croire à cette mort,
Se démène, paye et intrigue,
D'aucuns disent qu'Alligue a tort.

Jean Cocteau

La trompe de l'éléphant

La trompe de l'éléphant
c'est pour ramasser les pistaches
pas besoin de se baisser.

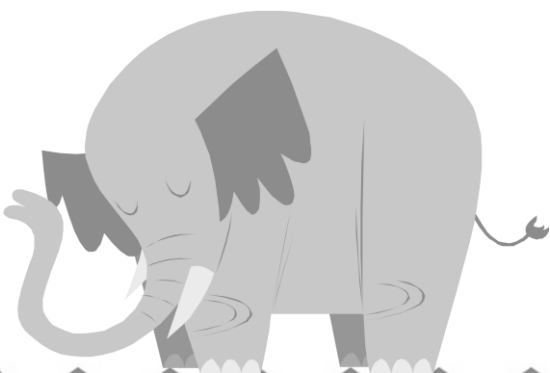
Le cou de la girafe
c'est pour brouter les astres
pas besoin de voler.

La peau du caméléon
verte, bleue, mauve, blanche
selon sa volonté pas besoin de fuir.

La carapace de la tortue,
c'est pour dormir à l'intérieur
même l'hiver :
pas besoin de maison.

Le poème du poète
c'est pour dire cela
et mille et mille et mille autres choses :
pas besoin de comprendre.

Alain Bosquet



Les animaux - N°4



Le chat et l'oiseau

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles
Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets

Il ne faut jamais faire les choses à moitié

Jacques Prévert

L'oiseau voyou

Le chat qui marche l'air de rien
voulait se mettre sous la dent
l'oiseau qui vit de l'air du temps,
oiseau voyou oiseau vaurien.

Mais plus futé l'oiseau lanlaire
n'a pas sa langue dans sa poche
et siffle clair comme eau de roche
un petit air entre deux airs.

Un petit air pour changer d'air
et s'en aller voir du pays,
un petit air qu'il a appris
à force de voler en l'air.

Faisant celui qui n'a pas l'air
le chat prend l'air indifférent.
L'oiseau s'estime bien content
et se déguise en courant d'air.

Claude Roy



Le chat

De sa fourrure blonde et brune
Sort un parfum si doux, qu'un soir
J'en fus embaumé pour l'avoir
Caressé une fois, rien qu'une.
C'est l'esprit familier du lieu ;
Il juge, il préside, il inspire
Toutes choses dans son empire ;
Peut-être est-il fée, est-il Dieu ?
Quand mes yeux, vers ce chat que j'aime
Tirés comme par un aimant,
Se retournent docilement
Et que je regarde en moi-même,
Je vois avec étonnement
Le feu de ses prunelles pâles,
Clairs fanaux, vivantes opales,
Qui me contemplant fixement.

Charles Beaudelaire

Le printemps - N°1



Bonjour

Comme un diable au fond de sa boîte,
Le bourgeon s'est tenu caché...
Mais dans sa prison trop étroite
Il baille et voudrait respirer.

Il entend des chants, des bruits d'ailes,
Il a soif de grand jour et d'air...
Il voudrait savoir les nouvelles,
Il fait craquer son corset vert.

Puis, d'un geste brusque, il déchire
Son habit étroit et trop court
« Enfin, se dit-il, je respire,
Je vis, je suis libre... bonjour ! »

Paul Géraldy

Le p'tit printemps

Le p'tit printemps
Tout vert, tout vert,
Remplace l'hiver
Tout blanc, tout blanc.

C'est un moineau
Tout gris, tout gris,
Qui me l'a dit,
Oui me l'a dit.

Quand l'hiver fond
V'là le gazon,
J'n'ai plus besoin d'mes mitaines.
Youpi !

Pas de glaçon
Sous le balcon,
Le froid qui pique est parti.
Youpi! Youpi ! Youpi ! Youpi !

C'est le printemps.



Le printemps – N°2

Le Muguet

Cloches naïves du muguet,
Carillonnez ! Car voici Mai !

Sous une averse de lumière,
Les arbres chantent au verger,
Et les graines du potager
Sortent en riant de la terre.

Carillonnez ! Car voici Mai !
Cloches naïves du muguet !

Les yeux brillants, l'âme légère,
Les fillettes s'en vont au bois
Rejoindre les fées qui, déjà,
Dansent en rond sur la bruyère.

Carillonnez ! Car voici Mai !
Cloches naïves du muguet !

Maurice Carême



Printemps

Les petits poings
Des bourgeons bruns
Dans la lumière
Ouvrent leurs doigts
Verts, verts, verts, verts ...

Au bout des branches
Les marronniers fleuris
Allument leurs bougies
Roses et blanches.

Les fleurs candides
Des cerisiers
Les aubépines
Dans les prés
Font une ronde folle et blanche
Blanche, blanche, blanche, blanche

Raymond Richard

Joie du printemps

Au printemps, on est un peu fou,
Toutes les fenêtres sont claires,
Les prés sont pleins de primevères,
On voit des nouveautés partout.
Oh! regarde, une branche verte!
Ses feuilles sortent de l'étui!
Une tulipe s'est ouverte...
Ce soir, il ne fera pas nuit,
Les oiseaux chantent à tue-tête,
Et tous les enfants sont contents
On dirait que c'est une fête...
Ah! que c'est joli le printemps!

Lucie Delarue-Mardrus



Le printemps – N°3

Au printemps

Regardez les branches,
Comme elles sont blanches.
Il neige des fleurs,
Riant sous la pluie,
Le soleil essuie
Les saules en pleurs,
Et le ciel reflète
Dans la violette
Ses pures couleurs.

La mouche ouvre l'aile,
Et la demoiselle
Aux prunelles d'or,
Au corset de guêpe,
Dépliant son crêpe,
A repris l'essor.
L'eau gaiement babille,
Le goujon frétille :
Un printemps encore.

Théophile Gautier

Au printemps



La froidure paresseuse
De l'hiver a fait son temps,
Voici la saison joyeuse
Du délicieux printemps.
La terre de fleurette l'est ;
La feuillure retournée
Fait ombre dans la forêt.

Tout résonne des voix nettes
De toutes races d'oiseaux,
Par les champs, des alouettes,
Des cygnes dessus les eaux
Aux maisons, les arondelles,
Les rossignols, dans les bois,
En gaies chansons nouvelles.
Exercent leurs belles voix.

Jean-Antoine du Baïf

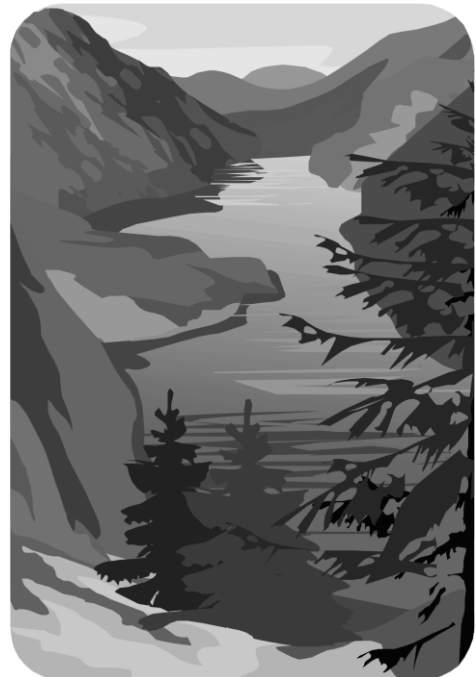
Printemps

Le temps a laissé son manteau
De vent , de froidure et de pluie ,
Et s'est vêtu de broderie
De soleil luisant , clair et beau.

Il n'y a bête ni oiseau
Qu'en son jargon ne chante ou ne crie :
Le temps a laissé son manteau
De vent , de froidure et de pluie.

Rivière , fontaine et ruisseau
Portent en livrée jolie
Gouttes d'argent d'orfèvrerie ;
Chacun s'habille de nouveau :
Le temps a laisse son manteau.

Charles d'Orléans



Le printemps – N°4



Printemps

Tout est lumière, tout est joie.
L'araignée au pied diligent
Attache aux tulipes de soie
Les rondes dentelles d'argent.
La frissonnante libellule
Mire les globes de ses yeux
Dans l'étang splendide où pullule
Tout un monde mystérieux.
La rose semble, rajeunie,
S'accoupler au bouton vermeil
L'oiseau chante plein d'harmonie
Dans les rameaux pleins de soleil.
Sous les bois, où tout bruit s'émousse,
Le faon craintif joue en rêvant :
Dans les verts écrins de la mousse,
Luit le scarabée, or vivant.
La lune au jour est tiède et pâle
Comme un joyeux convalescent;
Tendre, elle ouvre ses yeux d'opale
D'où la douceur du ciel descend !
Tout vit et se pose avec grâce,
Le rayon sur le seuil ouvert,
L'ombre qui fuit sur l'eau qui passe,
Le ciel bleu sur le coteau vert !
La plaine brille, heureuse et pure;
Le bois jase ; l'herbe fleurit.
- Homme ! ne crains rien ! la nature
Sait le grand secret, et sourit.

Victor Hugo



Les fables - N°1

La fourmi et la cigale

La Fourmi, ayant stocké
Tout l'hiver
Se trouva fort encombrée
Quand le soleil fut venu :
Qui lui prendrait ces morceaux
De mouches ou de vermisseaux ?
Elle tenta de démarcher
Chez la Cigale sa voisine,
La poussant à s'acheter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison prochaine.
" Vous me paierez, lui dit-elle,
Après l'oût, foi d'animal,
Intérêt et principal. "
La Cigale n'est pas gourmande :
C'est là son moindre défaut.
" Que faisiez-vous au temps froid ?
Dit-elle à cette amasseuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je stockais, ne vous déplaie.
- Vous stockiez ? j'en suis fort aise ;
Eh bien ! soldez maintenant. «

Françoise Sagan



La cigale et les fourmis

On était en hiver et les fourmis
faisaient sécher leur grain que la
pluie avait mouillé. Une cigale
affamée leur demanda de quoi
manger. Mais les fourmis lui dirent :
"Pourquoi n'as-tu pas, toi aussi,
amassé des provisions durant
l'été? - Je n'en ai pas eu le temps,
répondit la cigale, cet été je
musiquais. - Eh bien, après la flûte
de l'été, la danse de l'hiver",
conclurent les fourmis. Et elles
éclatèrent de rire.

Ésope (Antiquité)



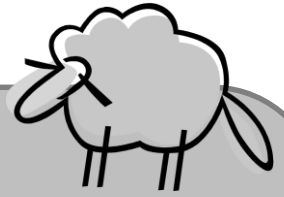
Le corbeau et le renard

Un corbeau déroba un morceau
de viande et alla se percher sur un
arbre. Un renard, l'ayant aperçu,
voulut se rendre maître du
morceau. Posté au pied de
l'arbre, il se mit à louer la beauté
et la grâce du corbeau : À qui
mieux qu'à toi convient-il d'être
roi ? En vérité tu le serais, si tu avais
de la voix. Le corbeau, voulant lui
montrer qu'il n'en était pas
dépourvu, laissa tomber la viande
et poussa de grands cris. L'autre se
précipita, s'empara de la viande
et dit : "Ô corbeau, si tu avais aussi
de l'intelligence, il ne te
manquerait rien pour être le roi de
tous les animaux."
Avis au sot.

Ésope (Antiquité)



Les fables - N°2



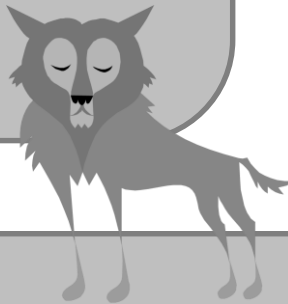
Le corbeau et le renard

Ceux qui aiment les artificieux en sont punis plus tard par un amer repentir.

Un Corbeau avait pris un fromage sur une fenêtre, et allait le manger sur le haut d'un arbre, lorsqu'un Renard l'aperçut et lui tint ce discours : « De quel éclat, ô Corbeau, brille votre plumage! que de grâces dans votre air et votre personne! Si vous chantiez, vous seriez le premier des oiseaux. » Notre sot voulut montrer sa voix; mais il laissa tomber le fromage, et le rusé Renard s'en saisit aussitôt avec avidité. Le Corbeau honteux gémit alors de sa sottise.

Cette fable prouve la puissance de l'esprit d'adresse l'emporte toujours sur la force.

Phèdre (Antiquité)



Le loup et l'agneau

Un loup et un agneau étaient venus au même ruisseau, poussés par la soif. Le loup se tenait en amont et l'agneau plus loin en aval. Alors excité par son gosier avide, le brigand invoqua un sujet de dispute. « Pourquoi, lui dit-il, as-tu troublé mon eau en la buvant ? » Le mouton répondit avec crainte : « Comment puis-je, loup, je te prie, faire ce dont tu te plains, puisque le liquide descend de toi à mes gorgées ? » L'autre se sentit atteint par la force de la vérité : « Tu as médité de moi, dit-il, il y a plus de six mois. — Mais je n'étais pas né, répondit l'agneau. — Par Hercule ! ton père alors a médité de moi, fait-il. » Puis, il le saisit, le déchire, et lui inflige une mort injuste.

Cette fable a été écrite à l'intention de ces hommes, qui oppriment les innocents pour des raisons inventées.

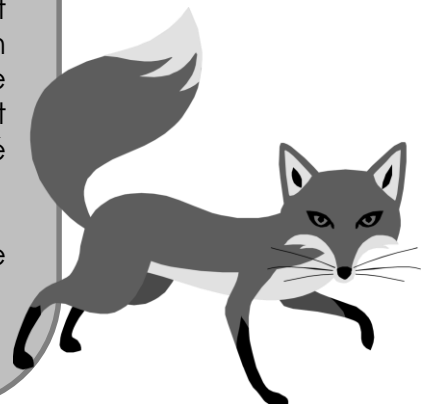
Phèdre (Antiquité)

Le loup et l'agneau

Un loup, voyant un agneau qui buvait à une rivière, voulut alléguer un prétexte spécieux pour le dévorer. C'est pourquoi, bien qu'il fût lui-même en amont, il l'accusa de troubler l'eau et de l'empêcher de boire. L'agneau répondit qu'il ne buvait que du bout des lèvres, et que d'ailleurs, étant à l'aval, il ne pouvait troubler l'eau à l'amont. Le loup, ayant manqué son effet, reprit : "Mais l'an passé tu as insulté mon père. - Je n'étais pas même né à cette époque", répondit l'agneau. Alors le loup reprit : "Quelle que soit ta facilité à te justifier, je ne t'en mangerai pas moins".

Cette fable montre qu'après des gens décidés à faire le mal la plus juste défense reste sans effet.

Ésope (Antiquité)



Les fables – N°3



Le corbeau et le renard

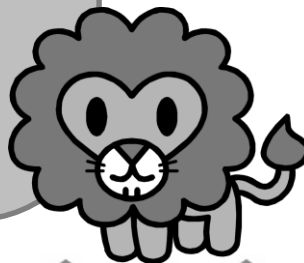
Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine

Le lion et le rat

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :
On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
De cette vérité deux Fables feront foi,
Tant la chose en preuves abonde.
Entre les pattes d'un Lion
Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.
Le Roi des animaux, en cette occasion,
Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.
Ce bienfait ne fut pas perdu.
Quelqu'un aurait-il jamais cru
Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?
Cependant il advint qu'au sortir des forêts
Ce Lion fut pris dans des rets,
Dont ses rugissements ne le purent défaire.
Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents
Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.
Patience et longueur de temps
Font plus que force ni que rage.

Jean de la Fontaine



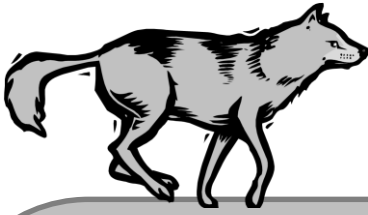
La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaît-elle.
Vous chantiez ? j'en suis fort aise ;
Et bien ! dansez maintenant.

Jean de la Fontaine



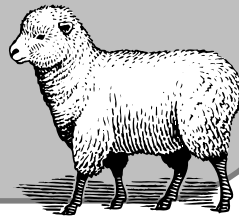
Les fables - N°4



Le loup et l'agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
Nous l'allons montrer tout à l'heure.
Un Agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.
Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,
Et que la faim en ces lieux attirait.
Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?
Dit cet animal plein de rage :
Tu seras châtié de ta témérité.
- Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté
Ne se mette pas en colère ;
Mais plutôt qu'elle considère
Que je me vas désaltérant
Dans le courant,
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,
Et que par conséquent, en aucune façon,
Je ne puis troubler sa boisson.
- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.
- Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?
Reprit l'Agneau, je tette encor ma mère.
- Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
- Je n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des tiens :
Car vous ne m'épargnez guère,
Vous, vos bergers, et vos chiens.
On me l'a dit : il faut que je me venge.
Là-dessus, au fond des forêts
Le Loup l'emporte, et puis le mange,
Sans autre forme de procès.

Jean de la Fontaine



Les contes - N°1

La Prisonnière

Plaignez la pauvre prisonnière
Au fond de son cachot maudit !
Sans feu, sans coussin, sans lumière...
Ah ! maman me l'avait bien dit !

Il fallait aller chez grand-mère
Sans m'amuser au bois joli,
Sans parler comme une commère
Avec l'inconnu trop poli.

Ma promenade buissonnière
Ne m'a pas réussi du tout :
Maintenant je suis prisonnière
Dans le grand ventre noir du loup.

Je suis seule, sans allumettes,
Chaperon rouge bien puni :
Je n'ai plus qu'un bout de galette,
Et mon pot de beurre est fini !

Jacques Charpentreau



Le chaperon rouge

" Chaperon rouge est en voyage ",
Ont dit les noisetiers tout bas.
"Loup aux aguets sous le feuillage,
N'attendez plus au coin du bois".

Plus ne cherra la bobinette
Lorsque, d'une main qui tremblait,
Elle tirait la chevillette
En tendant déjà son bouquet.

Mère-grand n'est plus au village.
On l'a conduite à l'hôpital
Où la fièvre, dans un mirage,
Lui montre son clocher natal.

Et chaperon rouge regrette,
Le nez sur la vitre du train ,
Les papillons bleus, les fleurettes
Et le loup qui parlait si bien.

Maurice Carême



Les sept nains

La princesse Blanche-Neige,
Chez les sept nains qui la protègent,
Lave, nettoie, époussette,
Sept fois un, sept...

... Lorsqu'une vieille aux jambes torses,
Sept fois deux, quatorze,
Lui dit : "Prends ce beau fruit, tiens!"
Sept fois trois, vingt et un,

Mais un des nains frappe à la vitre,
Sept fois quatre, vingt-huit,
Et lui dit : "Garde-toi bien",
Sept fois cinq, trente-cinq,

"De mordre à ce fruit dangereux",
Sept fois six, quarante-deux,
"C'est un poison qu'elle t'offre!"
Sept fois sept, quarante-neuf,

La vieille, dans les airs, s'enfuit...
Sept fois huit, cinquante-six.
Et la Princesse des bois,
Sept fois neuf, soixante-trois,

Est sauvée par ses amis,
Sept fois dix, soixante-dix.

Jean Tardieu

L'aurore en chaperon rose

L'aurore en chaperon rose
brin de lune sur les talons
s'en allait offrir à la ronde
sa galette et ses chansons.

Mais le loup profile son ombre
avalant galette en premier.
Sauve-toi Chaperon rose
car c'est toi qu'il va croquer.

Matin gris matin mouillé
Que cette histoire est décevante
il faudra la recommencer.

Heureusement la terre est ronde
demain c'est le loup -peut-être -
le loup qui sera mangé.

André Hyvernaud

Les contes – N°2

Le prince et Cendrillon

Pour aller trouver à la brune
Cendrillon qui m'attend ce soir,
J'ai revêtu, paré d'espoir,
Un long manteau d'ombre et de lune.

Au carrefour des Trois-Pendus
L'Ogre dormait dans la rosée...
Plus léger qu'un soupir de fée,
J'ai frôlé son corps étendu.

Mon cœur saute... Ai-je eu peur? A peine !
Et voici le chemin tout droit !
Voici la maison de ma joie !
Voici la maison où l'on m'aime !...

Les sœurs méchantes sont au bal ;
Et Cendrillon, pâle d'attendre,
A tracé mon nom dans la cendre,
D'un doigt naïf et machinal.

Henry Spiess

Contes

Voici le vieux chemin
Où roule le carrosse
des dames en hennin
et des fées Carabosses...

Il te conduit tout droit
vers ces lointaines terres
Où chevauche le roi
Des pays de mystères...

Nous y rencontrerons ,
Si l'heure est opportune,
Ceux qui dansent en rond
le soir au clair de lune.

Les lutins, plus légers
Qu'une feuille de plume ,
Qui semblent voltiger
Dans l'écharpe des brumes .

Marie Gounin



Conte de fée

Enfant
Je ne savais pas lire
Maman était ma bibliothèque
Je lisais maman –

Un jour Le monde sera en paix,
L'homme sera capable de voler,
Le blé poussera en pleine neige,
L'argent ne servira à rien...

L'or servira à faire des tuiles,
Le papier-monnaie à tapisser les murs,
Les pièces à faire des ronds dans l'eau...

Je serai un jour le voyageur
Chevauchant une grue rose venant d'Égypte.
Muni d'une pomme dorée
Et d'une bougie aux cheveux argentés,
Je traverserai les pays de contes
Pour demander la main de la princesse de la Ville des friandises.

Mais en attendant,
Dit maman,
On doit beaucoup travailler.

Lu Yuan



Les contes – N°3

En vair et contre tous

Mes demi-sœurs, ces maroufles,
Ont leur argent, leur orgueil,
Leur tralala, leurs fauteuils...
Mais qu'elles fassent leur deuil
De mes pantoufles.

Ma marâtre se boursoufle
Dans ses satins, ses brocarts.
Elle me tient à l'écart,
Mais je m'en moque bien, car
J'ai mes pantoufles.

Tous les courtisans s'essoufflent
A vouloir me rattraper :
Ils ont voulu me happer,
Il a fallu m'échapper
Sans ma pantoufle.

Belles dames qu'emmitouflent
Vos robes d'or à panier,
Vos appâts sont trop grossiers :
N'entre que mon petit pied
Dans ma pantoufle.

CENDRILLON.

Jacques Charpentreau



Fable

En arroi de dentelle,
La très noble Isabelle
Traversait la forêt.
Un loup maigre paraît
Qui se jette sur elle.

- Malheureux, arrêtez !
Lui enjoint Isabelle,
Je suis princesse et belle.
Les plus grands chevaliers
Se courbent à mes pieds.

- Vous me contez merveille,
Dit le loup ébranlé.
Comment, vous ignorez
Que le loup affamé
N'a jamais eu d'oreilles ?

- Que si, vous en avez,
Beau sire, et pas vilaines !
Et moi de par la reine,
Et Jean de La Fontaine,
Je vous fais chevalier.

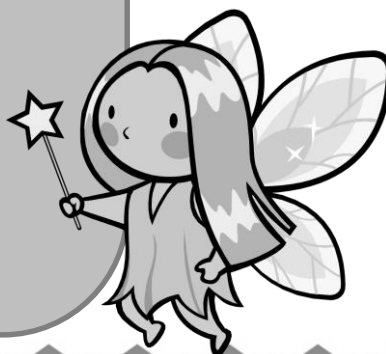
Pauvre loup ! Il la croit !
A la sortie du bois,
On le met en quartier.
Aimer fille de roi !...
Mieux valait la manger.

Maurice Carême

Féerie

C'est la plus jeune fée :
Blonde et blanche, de lys et de lilas coiffée,
Elle passe dans l'air
Où, sur les romarins et sur les renoncules,
Le sillage argenté de son char minuscule
Laisse deux tourbillons d'éclairs...
Elle passe, rapide, au gré des vents épars,
Et les étangs dressent leurs nénuphars,
Et les jardins tendent leurs roses,
Et les bois agitent leurs branches,
Pour qu'un instant elle s'y pose
Et s'y balance !
Mais elle passe,
Car elle est si pressée, elle a tant à penser...
Mais elle passe,
Et dans le lointain de l'espace,
Elle s'efface,
Elle est passée !

Fernand Gregh



Les contes - N°4

La Belle au bois dormant

La Belle au Bois dormait. Cendrillon sommeillait.
Madame Barbe-bleue ? elle attendait ses frères ;
Et le petit Poucet, loin de l'ogre si laid,
Se reposait sur l'herbe en chantant des prières.

L'Oiseau couleur-du-temps planait dans l'air léger
Qui caresse la feuille au sommet des bocages
Très nombreux, tout petits, et rêvant d'ombrager
Semaille, fenaison, et les autres ouvrages.

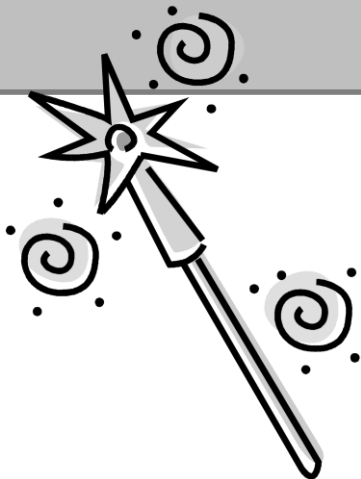
Les fleurs des champs, les fleurs innombrables des
champs,
Plus belles qu'un jardin où l'Homme a mis ses tailles,
Ses coupes et son goût à lui, - les fleurs des gens ! -
Flottaient comme un tissu très fin dans l'or des pailles,

Et, fleurant simple, ôtaient au vent sa crudité,
Au vent fort, mais alors atténué, de l'heure
Où l'après-midi va mourir. Et la bonté
Du paysage au cœur disait : Meurs ou demeure !

Les blés encore verts, les seigles déjà blonds
Accueillaient l'hirondelle en leur flot pacifique.
Un tas de voix d'oiseaux criait vers les sillons
Si doucement qu'il ne faut pas d'autre musique...

Peau d'Ane rentre. On bat la retraite - écoutez ! -
Dans les États voisins de Riquet-à-la-Houppes,
Et nous joignons l'auberge, enchantés, esquinés,
Le bon coin où se coupe et se trempe la soupe !

Paul Verlaine



Le loup

Je suis poilu,
Fauve et dentu,
J'ai les yeux verts.
Mes crocs pointus
Me donnent l'air
Patibulaire.

Le vent qui siffle,
Moleste et gifle
Le promeneur,
Je le renifle
Et son odeur
Parle à mon cœur.

Sur l'autre rive
Qui donc arrive
A petits pas ?
Hmmm ! Je salive !
C'est mon repas
Qui vient là-bas !

Du bout du bois
Marche vers moi
Une gamine
Qui, je le vois,
Tantôt lambine,
Tantôt trottine.

Un chaperon
Tout rouge et rond
Bouge et palpète
D'un air fripon
Sur la petite
Chattemite...

Moi je me lèche
Et me poulèche
Le bout du nez,
Je me dépêche
Pour accoster
Cette poupée.

Ah qu'il est doux
D'être le loup
De ces parages,
Le garde-fou
Des enfants sages
Du bois sauvage !

Pierre Gripari.



La ponctuation - N°1



Pavane de la Virgule

« Quant-à Moi ! », disait la Virgule,
J'articule et je module ;
Minuscule, mais je régule
Les mots qui s'emportaient !

J'ai la forme d'une Péninsule ;
A mon signe la phrase bascule.
Avec grâce je granule
Le moindre petit opuscule.

Quant-au point !
Cette tête de mule
Qui se prétend mon cousin !

Voyez comme il se coagule,
On dirait une pustule,
Au mieux : un grain de sarrasin.

Andrée Chédid

Ponctuation

Un point d'interrogation
Comment ? Une question ?
Et un point d'exclamation
Oh ! Quelle émotion !
Sur mon écritoire,
j'invente une histoire,
j'aligne les mots
avec mon stylo.

Puis trois points de suspension,
hé hé hésitation ...
Je rajoute une virgule
et regarde la pendule.
Quand j'ai tout écrit,
alors je relis .
L'histoire est jolie,
un point c'est fini.

Daniel Coulon

Ponctuation

-Ce n'est pas pour me vanter,
Disait la virgule,
Mais, sans mon jeu de pendule,
Les mots, tels des somnambules,
Ne feraient que se heurter.

- C'est possible, dit le point.
Mais je règne, moi,
Et les grandes majuscules
Se moquent toutes de toi
Et de ta queue minuscule.

- Ne soyez pas ridicules,
Dit le point-virgule,
On vous voit moins que la trace
De fourmis sur une glace.
Cessez vos conciliabules.

Ou, tous deux, je vous remplace!

Maurice Carême

La famille Thèse

Les parents Thèses ont sept enfants.
Virgule est la dernière née;
Elle est toujours de bonne humeur.
La sœur Interrogation
Pose toujours des questions.
Point est un petit garçon discret.
Exclamation est une petite fille
Qui s'étonne de tout.
Quant aux triplés Suspensions,
Ils provoquent toujours des
catastrophes.

Ginette et Muriel Grenier

La ponctuation - N°2

Apothéose du Point

"Foin, de tout ce qui n'est point le Point !"
Dit le Point, devant témoins.
"Sans Moi, tout n'est que baragouin!

Quant à la Virgule !
Animalcule, qui gesticule
Sans nul besoin,
Je lui réponds à brûle-pourpoint :
Qui stimule une Majuscule ?
Fait descendre les crépuscules ?
Qui jugule ? Qui férule ?
Fait que la phrase capitule ?

Qui ?
Si ce n'est : le Point !
Bref, toujours devant témoins :
Je postule et stipule
Qu'un Point c'est Tout !"
Dit le Point.

Andrée Chédid

Virgule

Hep là! Pensez à moi! Je m'appelle VIRGULE.
Je suis une courte inspiration,
Je sers à une bonne compréhension.
Je m'appelle VIRGULE,
Je fragmente discrètement
Vos longues tirades de petits temps.
Je m'appelle VIRGULE,
Plus légère qu'un souffle,
Je m'appelle VIRGULE
Et personne ne s'essouffle
Je m'appelle VIRGULE
J'ai l'air insignifiante,
Ne vous y trompez pas, je suis très importante.
Je m'appelle VIRGULE,
M'avez-vous remarquée?
Je m'appelle VIRGULE,
Je me suis envolée.

Geneviève Carron



Point d'exclamation

Ça alors, c'est incroyable!
Tu fais preuve d'un talent admirable!
Et bien, moi, sans hésitation,
Je suis le POINT D'EXCLAMATION!
J'assène les propos vifs et les interjections
Et j'ai toujours d'alertes réactions.
Bruyant soit! Je ne suis pas atone!
Je ponctue les volées de mots qui résonnent!
Je ris. Je crie. Je claque. J'interpelle!
Je tempête, je harcèle, je martèle!
Pif! Paf! Crac! Boum! Ha! Ha!
Je suis l'ennemi des propos modérés
Et je vis aux éclats, n'en soyez point outrés.

Geneviève Carron

**vis: il s'agit bien du verbe VIVRE*

Point d'interrogation

Hein? Quoi? C'est à mon tour?
Ne puis-je seulement faire demi-tour?
Qui suis-je ici? Qui dois-je interpréter?
Quel est mon rôle et mon identité?
S'il vous plaît, ai-je un nom?
Hein? Quoi? Vous dites? Pardon?
Si grande est ma confusion...
Peut-être suis-je Question?
Non??? Comment? Pourquoi?
Je vous en prie, dites-moi quoi?
Dans le chaos de mes émotions
Ma mémoire est un POINT
D'INTERROGATION

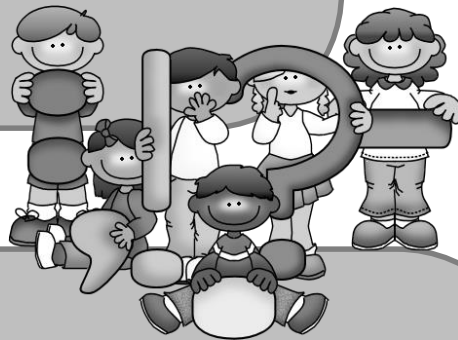
Geneviève Carron

La ponctuation - N°3

Point

Stop ici. L'on ne va pas plus loin.
On va fermer la phrase dont je suis le point.
Je suis la limite de passage des mots.
La virgule les ordonne, moi je coupe quand il faut.
J'empêche les cohues, les manifestations.
Je coupe à la limite de la compréhension.
Je suis la sentinelle qui retient le désordre.
Et la voix baisse d'un ton avant que l'on m'aborde.
D'ailleurs, juste après moi, arrive un mot gradé
Important Chef de Phrase, d'une Majuscule orné.
Il peut mener la suite au gré de son idée.
Il a même permission de changer de sujet.
Dans ce cas-là d'ailleurs, je suis POINT A LA LIGNE
Mais quel que soit mon nom, je suis incorruptible.

Geneviève Carron



Point virgule

Un moment s'il vous plaît ! Je suis le point-virgule ;
Physiquement moins gracieux que ma sœur Virgule
Et moins léger aussi, mais elle est minuscule ;
Aussi mes interventions dans les phrases
Sont-elles plus pesantes, ont-elles plus d'emphase ;
Mais nous nous ressemblons Virgule et moi,
D'ailleurs elle est ma sœur, rien d'étonnant à cela !
Nous respectons les mots et ne les jugeons pas
Nous respectons leur sens et ne le changeons pas ;
Nous nous contentons de modérer leur débit
Nous ne leur demandons qu'un très léger répit
Pour leur laisser poursuivre ensuite la même idée,
Qui courait mot à mot lorsque nous sommes entrés.
On m'appelle aussi intermède
Puisque je laisse reprendre l'idée qui me précède.

Geneviève Carron

La ponctuation - N°4

Ponctuation

Une virgule,
enfermée dans une bulle
par un auteur indigne,
essayait de rattraper
un point à la ligne
qui s'était échappé.

Elle escalada une majuscule,
descendit un point d'exclamation,
retomba sur un tréma,
rebondit sur un point d'interrogation,
trébucha sur une cédille,
se raccrocha à un point de suspension,
et plutôt mal à l'aise,
s'arrêta entre deux parenthèses.

Le point, qui ne bougeait point,
prit un accent grave et dit à un tiret :
« Avant que je ne t'apostrophe,
ouvre les guillemets, sinon jamais,
cette brave virgule minuscule
qui déambule de-ci, de là
ne me rattrapera » !
L'accent circonflexe,
sans complexes,
déclara avec un accent aigu,
qu'ils étaient déjà trop à l'étroit,
et qu'un de plus ...

Ce à quoi le point répondit
que puisqu'il en était ainsi,
il ferait le trait d'union,
et prendrait la vagabonde sous son toit.
Ce qu'il fit, ma foi, de bon cœur
et maintenant, que vais-je faire
de ce point virgule, dit l'auteur ?

Renée Jeanne Mignard



Drôle de point

Comment une si petite chose
Peut-elle prendre tant d'importance?
De quel droit se permet-elle
De venir clore mon discours?
Et comme si un point était insuffisant,
Il va jusqu'à se dédoubler
Pour me laisser soi-disant
Le droit de m'expliquer
Avant de me couper le sifflet,
Il pousse même le vice
De me laisser en suspension
Sur trois de ses complices...
Mais, il ne m'impressionne pas
Car ne croyez pas
Qu'un vulgaire petit point
Puisse entraver le flot de mes pensées.
Mais, me direz-vous:
« Il faut bien un début et une fin! »
Je ne suis pas de cet avis
Car la vie n'est qu'une succession de débuts;
Il n'y a pas de véritable fin
Et quand bien même viendrait-elle,
Seul Dieu, grand maître de la ponctuation,
Aurait le pouvoir de mettre le point final.

D. Voinchet

Différence/Liberté- N°1

La différence

Pour chacun une bouche deux yeux
deux mains deux jambes

Rien ne ressemble plus à un homme
qu'un autre homme

Alors
entre la bouche qui blesse
et la bouche qui console

entre les yeux qui condamnent
et les yeux qui éclairent

entre les mains qui donnent
et les mains qui dépouillent

entre le pas sans trace
et les pas qui nous guident

où est la différence
la mystérieuse différence ?

Jean-Pierre Siméon

Cher frère blanc

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.
Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.
Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur ?

Léopold Sédar Senghor

Toi-Moi

Par l'univers-planète univers à toute bride
Par l'univers-bourdon dans chaque cellule du corps

Par les mots qui s'engendrent
Par cette parole étranglée
Par l'avant-scène du présent
Par vents d'éternité

Par cette naissance qui nous décerne le monde

Par cette mort qui l'escamote

Par cette vie

Plus bruisante que tout l'imaginé

TOI

Qui que tu sois!
Je te suis bien plus proche qu'étranger.

Andrée Chedid



Différence/Liberté- N°2

Poème à dire

La liberté ne s'écrit pas sur la forme changeante des nuages
La liberté n'est pas une sirène cachée au fond des eaux
La liberté ne vole pas au gré des vents
Comme la lunule du pissenlit
La liberté en robe de ciel ne va pas dîner chez les rats
Elle n'allume pas ses bougies de Noël
Aux lampions du 14 juillet
La liberté je lui connais un nom plus court
Ma liberté s'appelle Amour
Elle a la forme d'un visage
Elle a le visage du bonheur

Marcel Béalu

Liberté

Prenez du soleil
Dans le creux des mains,
Un peu de soleil
Et partez au loin !

Partez dans le vent,
Suivez votre rêve ;
Partez à l'instant,
La jeunesse est brève !

Il est des chemins
Inconnus des hommes,
Il est des chemins
Si aériens !

Ne regrettez pas
Ce que vous quittez.
Regardez, là-bas,
L'horizon briller.

Loin, toujours plus loin,
Partez en chantant !
Le monde appartient
A ceux qui n'ont rien.

Maurice Carême



Différence/Liberté- N°3

Chaque visage est un miracle

Chaque visage est un miracle
Un enfant noir, à la peau noire, aux yeux noirs,
Aux cheveux crépus ou frisés, est un enfant.
Un enfant blanc, à la peau rose,
Aux yeux bleus ou verts,
Aux cheveux blonds ou raides, est un enfant.
L'un et l'autre, le noir et le blanc,
Ont le même sourire quand une main leur caresse le visage.
Quand on les regarde avec amour et leur parle avec tendresse.
Ils verseront les mêmes larmes si on les contrarie, si on leur fait du mal.
Il n'existe pas deux visages absolument identiques.
Chaque visage est un miracle, parce qu'il est unique.
Deux visages peuvent se ressembler,
Ils ne seront jamais tout à fait les mêmes.
Vivre ensemble est une aventure où l'amour,
L'amitié est une belle rencontre avec ce qui n'est pas moi,
Avec ce qui est toujours différent de moi et qui m'enrichit.

Tahar Ben Jelloun

L'homme qui te ressemble

J'ai frappé à ta porte
J'ai frappé à ton cœur
Pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi, mon frère.
Pourquoi me demander
L'épaisseur de mes lèvres
La longueur de mon nez
La couleur de ma peau
Et le nom de mes dieux ?
Ouvre-moi, mon frère.
Pourquoi me demander
Si je suis d'Afrique
Si je suis d'Amérique
Si je suis d'Asie
Si je suis d'Europe ?
Ouvre-moi, mon frère.
Je ne suis pas un noir
Je ne suis pas un rouge
Je ne suis pas un blanc,
Je ne suis pas un jaune.
Ouvre-moi, mon frère
Je ne suis qu'un homme,
L'homme de tous les cieux,
L'homme de tous les temps,
L'homme qui te ressemble :
Ouvre-moi, mon frère.

René Philombé

Vivre ensemble



Différence/Liberté- N^④

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom
Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom
Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom
Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom
Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom
Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom
Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom
Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom
Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom
Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom
Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent

J'écris ton nom
Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom
Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom
Sur mon chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom
Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom
Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom
Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attentives
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom
Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom
Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom
Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom
Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
Liberté.

Paul Eluard



Le cirque – N°1

Au cirque

Ah ! Si le clown était venu !
Il aurait bien ri, mardi soir :
Un magicien en cape noire
A tiré d'un petit mouchoir
Un lapin, puis une tortue
Et, après, un joli canard.
Puis il les a fait parler
En chinois, en grec, en tartare.
Mais le clown était enrhumé :
Auguste était bien ennuyé.
Il dut faire l'équilibriste
Tous seul sur un tonneau percé.
C'est pourquoi je l'ai dessiné
Avec des yeux tout ronds, tout tristes
Et de grosses larmes qui glissent
Sur son visage enfariné.

Maurice Carême

Le magicien

Approchez messieurs-dames
Entrez sous le grand chapiteau
Venez voir mon spectacle
Découvrez un monde nouveau...
A l'intérieur de ce grand cirque
D'un coup de baguette magique
Je change l'hiver en printemps
Je fais la pluie et le beau temps
Plus de mille colombes blanches
S'envolent soudain de mes manches
Enfin le plus extraordinaire
Et personne ne sait le faire
J'invente une couleur nouvelle
Et je l'ajoute à l'arc-en-ciel
Approchez messieurs-dames (bis)

R. Steff



La pipe à bulles

Au cirque d'hiver,
Sur un fil de fer,
Un clown fait des bonds
Dans sa pipe à bulles,
Le clown funambule
A mis du savon
Il souffle aussi fort
Que le vent du Nord
Dans sa pipe en terre.
Mais rien n'en ressort,
Et le clown alors
Se met en colère
Soudain de la foule,
Sans bruit, se dégage
Un ballon de plage.
Il s'envole et roule
Sur le chapeau boule
Du clown funambule
Qui rit, ahuri,
Se tord, s'applaudit,
Salue, gesticule.
Il croit le ballon
Sorti du savon
De sa pipe à bulles.

Pierre Coran

La roulotte

La roulotte brinquebale
Sur la route.
Elle contient,
Un jongleur avec ses balles
Un savant tout petit chien

La roulotte sonne, finte
Ça descend-Serrez le frein
Belle boîte fraîche peinte
Sur des roues jaune serin

Elle quitte mon village
Le grand bourg l'attire au loin
Elle emporte avec ramage
Des grelots de tambourin

Jean-Pierre Voidies

Le cirque – N°2

Le cirque

Zim ! Zim ! Zim !
Cymbale sonne et l'on se grime
Le funambule fait la « gym »
Pour s'échauffer, car ça commence

L'éléphanteau entre en sa danse
Et le lionceau fait révérence
Mais il voudrait bien une lime
Pour ses barreaux - terrible engeance

Zim ! Zim ! Zim !
Le trapéziste est dans les cimes
Trapèze fin, tu te balances
Jongleurs, lancez bien en cadence
Tous vos ballons prenant semblance
D'un grand soleil - Que l'on s'escrime !

Et que l'on rie quand le clown mime !
Et qu'on écoute sa romance ! Zim ! Zim ! Zim !

Jean- Pierre Voidies



Au cirque

Au grand cirque de l'Univers,
On voit sauter des trapézistes,
Des clowns, des jongleurs, des artistes
S'envoler à travers les airs.

L'écuyère sur ses chevaux
Passe du noir au brun, au blanc,
Le funambule, sans élan,
Droit sur son fil, saute là-haut.

Tout saute à s'en rompre le crâne
Les lions sur des tambours dorés,
Les tigres sur des tabourets...
Moi, je saute du coq à l'âne.

Jacques Charpentreau

Les saltimbanques

Dans la plaine les baladins
S'éloignent au long des jardins
Devant l'huis des auberges grises
Par les villages sans églises.

Et les enfants s'en vont devant
Les autres suivent en rêvant
Chaque arbre fruitier se résigne
Quand de très loin ils lui font signe.

Ils ont des poids ronds ou carrés
Des tambours, des cerceaux dorés
L'ours et le singe, animaux sages
Quêtent des sous sur leur passage.

Guillaume Apollinaire

Le cirque – N°3



Quand je serai clown

Quand je serai clown
J'aurai un gros nez
Un gros nez tout rouge
Rond comme un navet
Un gros nez tout rouge
Gros comme une courge
Un gros nez tout rouge
Qui remue et qui bouge.

Quand je serai clown
J'aurai un chapeau
Un drôle de chapeau
Avec des grelots
Un chapeau magique
Rempli de foulards
Rempli de bonbons
Rempli de pétards

Quand je serai clown
J'aurai des bretelles
Avec des barreaux
Pour faire une échelle
Avec des barreaux
Pour monter au ciel
Avec les "zosiaux"
Sans avoir des ailes.

Quand je serai clown
J'aurai dans les yeux
Des perles de lune
Cueillies dans les cieux
Alors la grande voile
De mon chapiteau
Tout près des étoiles
Poussera mon bateau
Ça fera rêver
Ça fera rêver les petits enfants
Les petits enfants et même les grands

Pierre Chêne

Clown

Je suis le vieux Tourneboule
Ma main est bleue d'avoir gratté le ciel
Je suis Barnum, je fais des tours
Assis sur le trapèze qui voltige
Aux petits, je raconte des histoires
Qui dansent au fond de leurs prunelles
Si vous savez vous servir de vos mains
Vous attrapez la lune
Ce n'est pas vrai qu'on ne peut pas la prendre
Moi je conduis des rivières
J'ouvre les doigts elles coulent à travers dans la nuit
Et tous les oiseaux viennent y boire
sans bruit

Les parents redoutent ma présence
Mais les enfants s'échappent le soir
Pour venir me voir
Et mon grand nez de buveur d'étoiles
Luit comme un miroir

Werner Renfer



Le cirque – N°4

Le clown

Bobèche, adieu ! bonsoir, Paillasse ! arrière, Gille !
Place, bouffons vieilliss, au parfait plaisantin,
Place ! très grave, très discret et très hautain,
Voici venir le maître à tous, le clown agile.

Plus souple qu'Arlequin et plus brave qu'Achille,
C'est bien lui, dans sa blanche armure de satin ;
Vides et clairs ainsi que des miroirs sans tain,
Ses yeux ne vivent pas dans son masque d'argile.

Ils luisent bleus parmi le fard et les onguents,
Cependant que la tête et le buste, élégants,
Se balancent sur l'arc paradoxal des jambes.

Puis il sourit. Autour le peuple bête et laid,
La canaille puante et sainte des lambes,
Acclame l'histriion sinistre qui la hait.

Paul Verlaine



Le petit cirque

Sous notre chapiteau, c'est un monde magique
Que vous découvrirez avec le « Petit Cirque »
Aujourd'hui c'est la fête et place à la musique
Entrez, entrez, c'est un spectacle magnifique :

Voilà pour commencer Aristide le dompteur
Quand il claque son fouet, tous frémissent dans la cage
Dans le cercle de feu passent le fauves grand seigneurs
On reste sans voix, c'est le roi du dressage

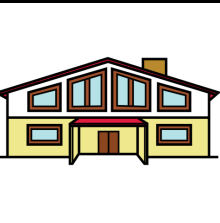
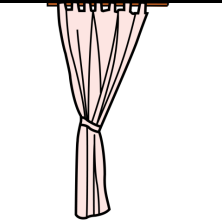
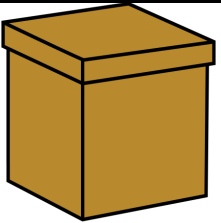
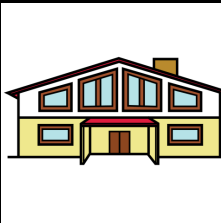
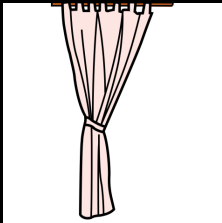
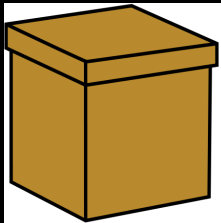
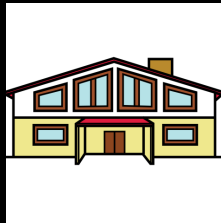
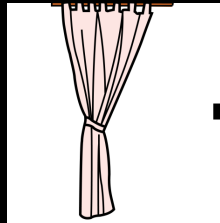

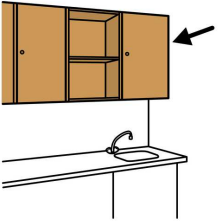
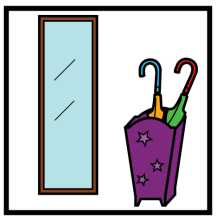
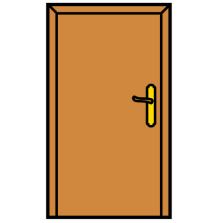
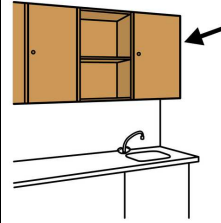
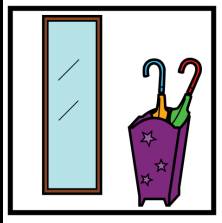
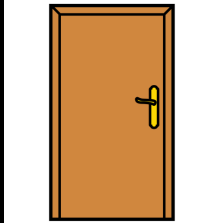
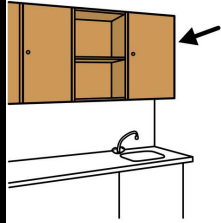
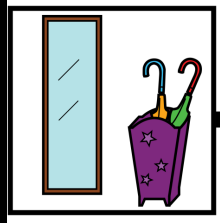


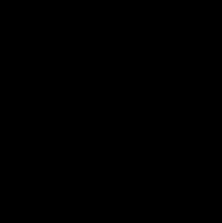


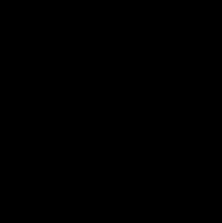

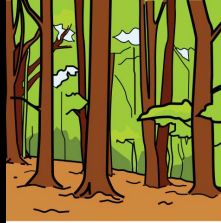
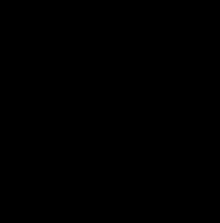
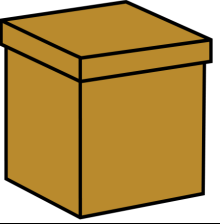

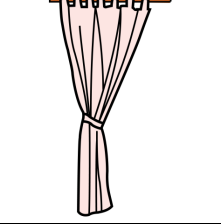
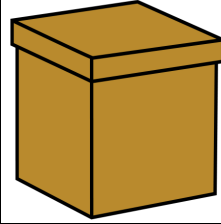

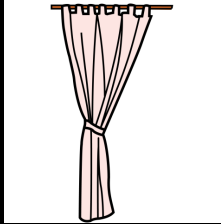
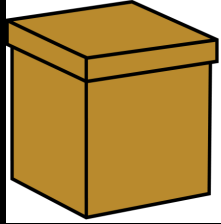


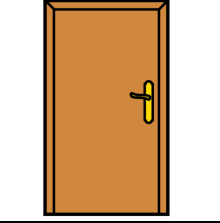
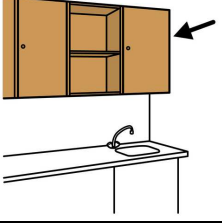
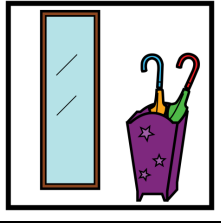
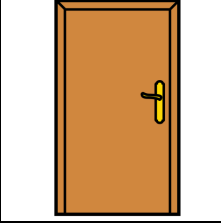
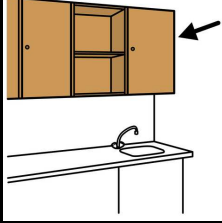
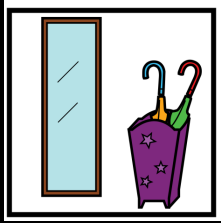
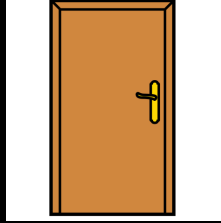
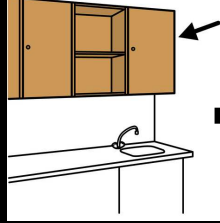


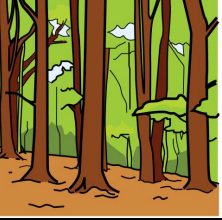
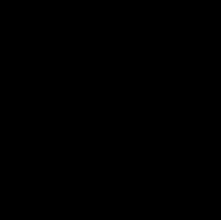
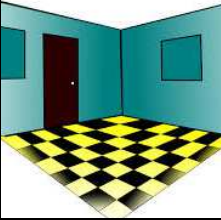
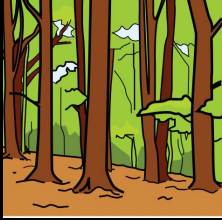
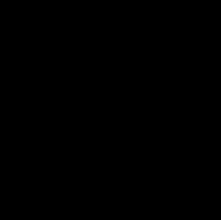

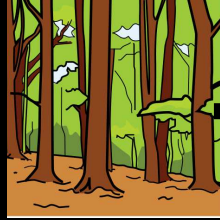

Déjà sur la piste s'installe Fred le jongleur
L'habileté de ses gestes est une vraie prouesse
Quand il lance ses balles de toutes les couleurs
On reste baba, c'était le roi de l'adresse

Au-dessus de nos têtes, voici Claire l'acrobate
Avec ou sans filet elle évolue à l'aise
Elle défie l'équilibre en maillot écarlate
On reste saisi, c'était la reine du trapèze


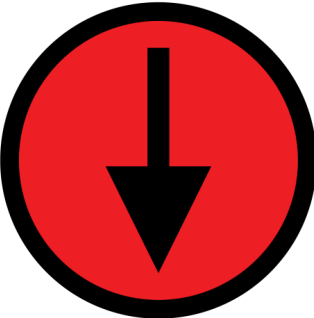
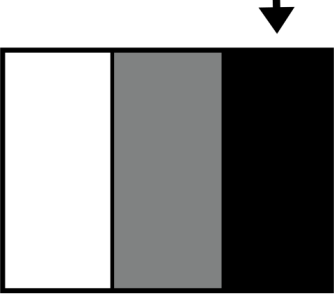

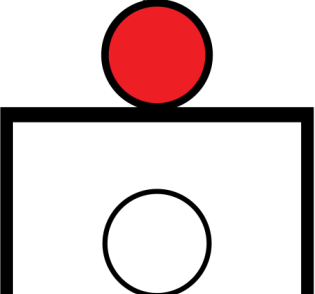


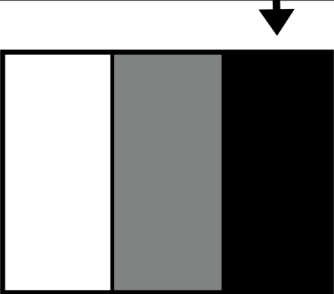

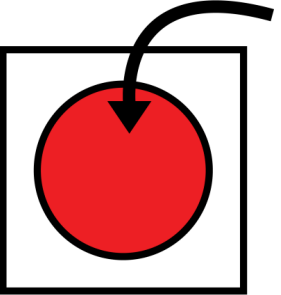

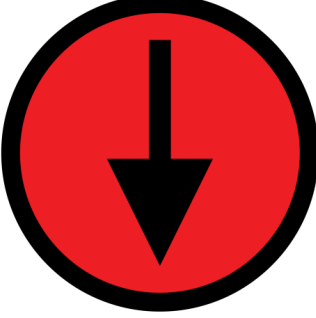
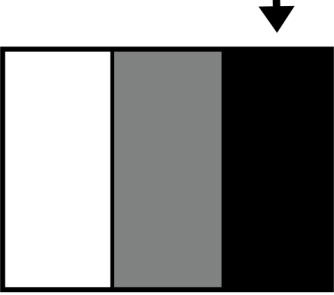

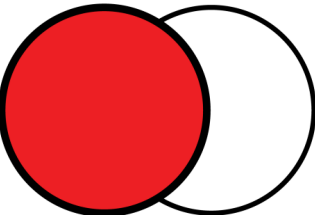

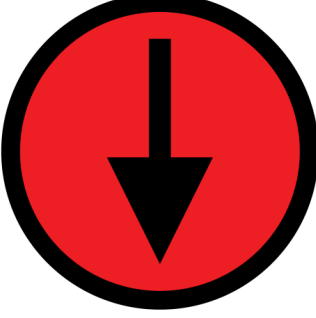
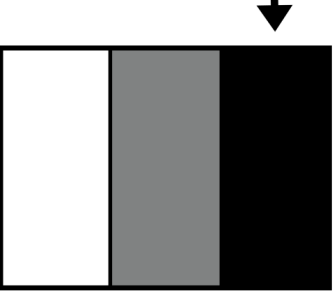
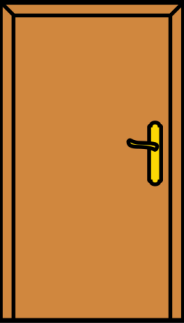
Quel enthousiasme pour les clowns Pipo et Auguste
De leurs mille et un tours ils savent nous divertir
Pas besoin de raisons pour qu'ils se tarabustent
On reste pantelant, c'étaient les rois du rire

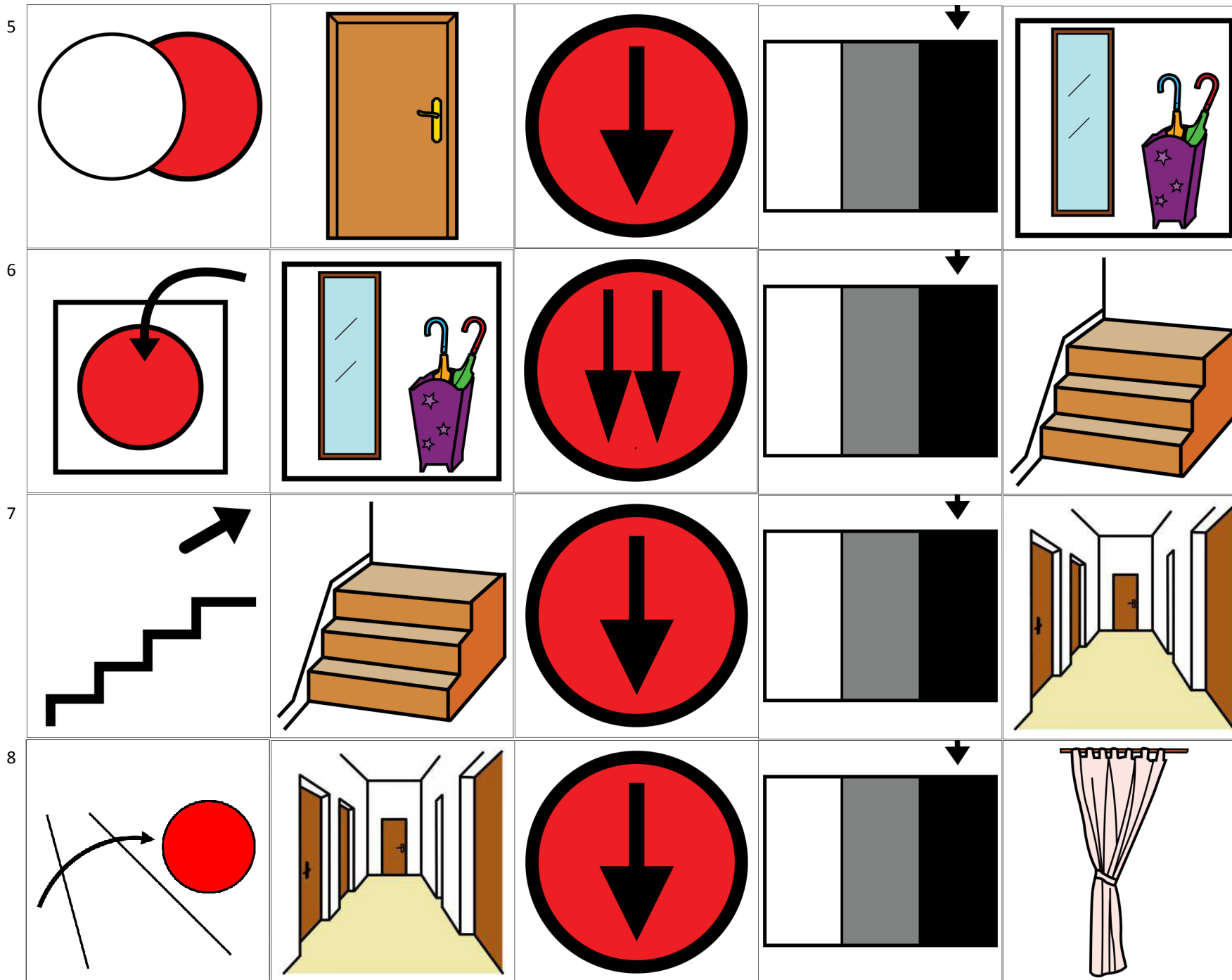
Le spectacle s'achève avec la grande parade
Pour le plaisir de tous défilent les artistes
Leurs numéros présentés à la cantonade
On reste émerveillé devant les rois de la piste !



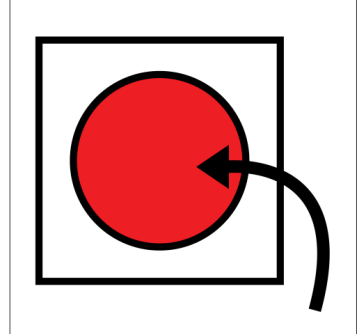
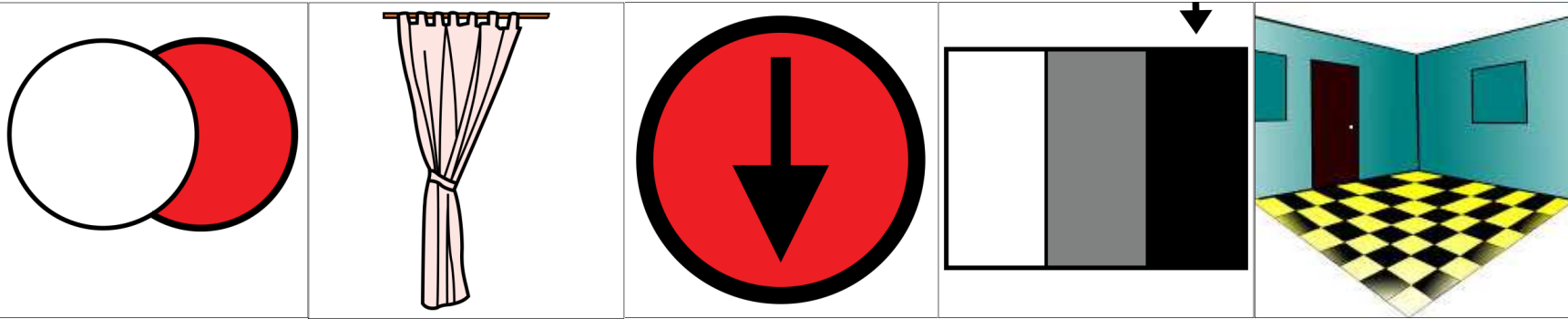
→									→  1
→									→  2
→									
→									→  3
→									→  4
→									→  5



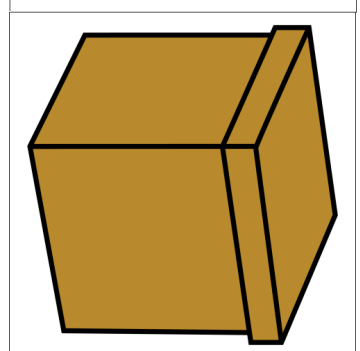
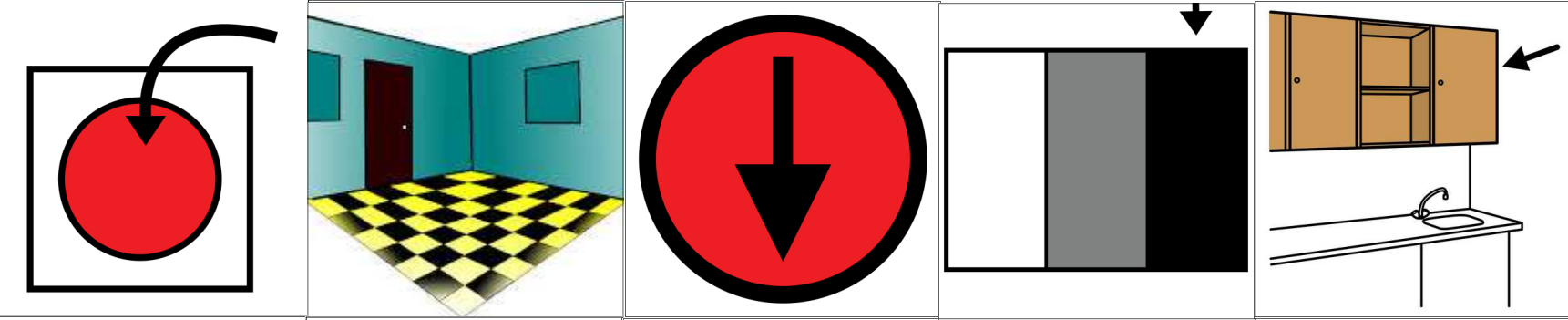
1					
2					
3					
4					



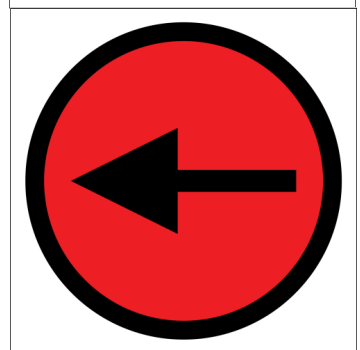
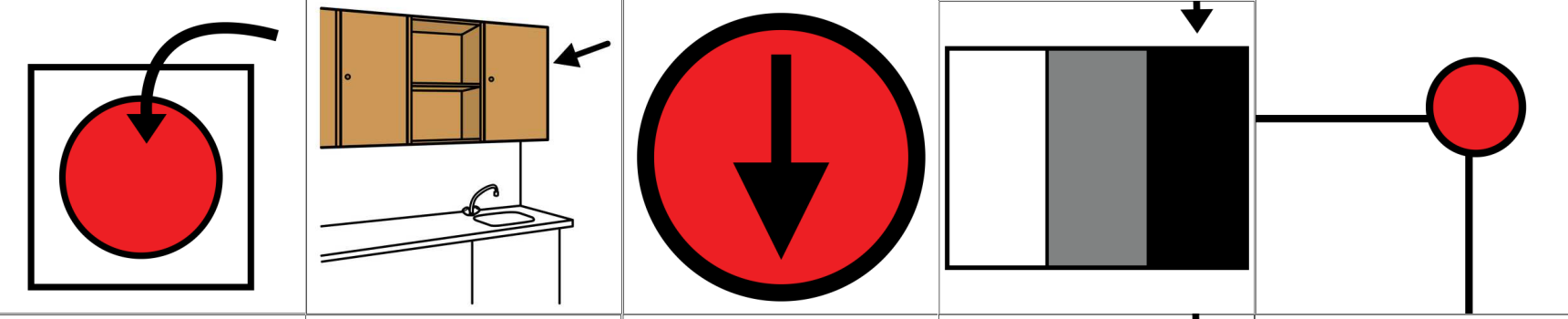
9



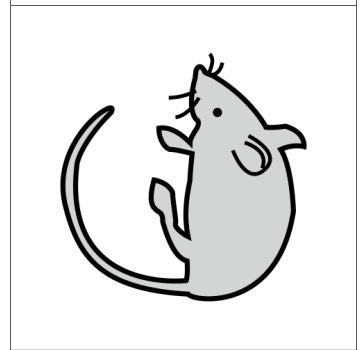
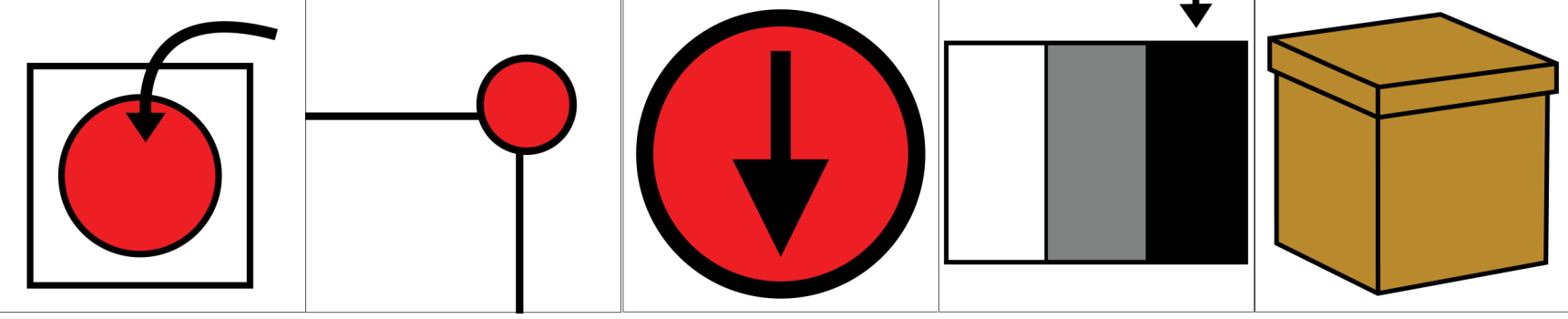
10



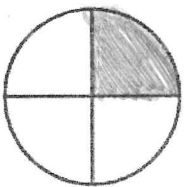
11



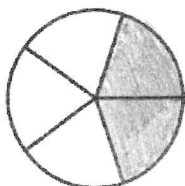
12



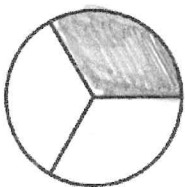
Indique la fraction qui correspond à la partie coloriée :



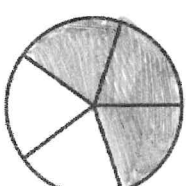
$$\frac{1}{4}$$



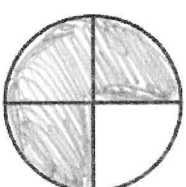
—



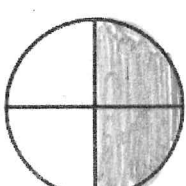
—



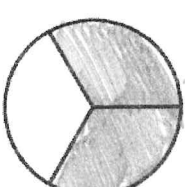
—



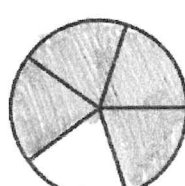
—



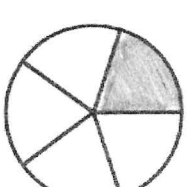
—



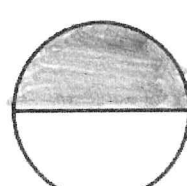
—



—

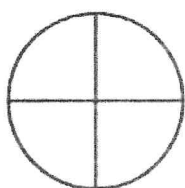


—

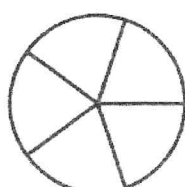


—

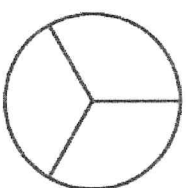
Fractions



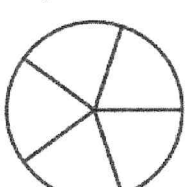
Colorie $\frac{1}{4}$



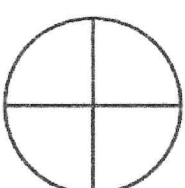
Colorie $\frac{2}{5}$



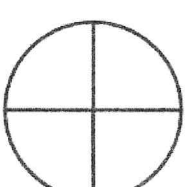
Colorie $\frac{1}{3}$



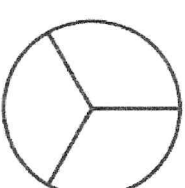
Colorie $\frac{1}{5}$



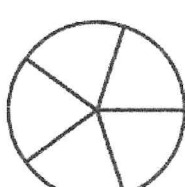
Colorie $\frac{2}{4}$



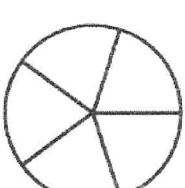
Colorie $\frac{3}{4}$



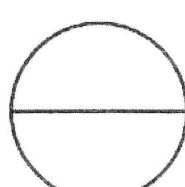
Colorie $\frac{2}{3}$



Colorie $\frac{4}{5}$



Colorie $\frac{3}{5}$



Colorie $\frac{1}{2}$